
婦女共鳴
第六卷
第六期



（南京婦女團體觀印度婦女教育考查團攝）



（南京市婦女團體歡迎蒙王夫人攝）





案頭清供（最新式插花法）



婦女共鳴

第六卷第六期
二十六年七月二十日出版

目錄

封面羅闍夫人像

圖畫
婦女團體照片　柒頌清供

每月評話
分析救國抗日的四種人……莊靜（一）
婦女解放（插圖）……芥（三）
德國婦女退出職業界之觀感……寔英（六）
悼唐群英女士……社（八）

論壇
婦女教育是復興民族的先決條件……英（九）
非常教育時期的文學……裘子坤（一一）
我國近代女子教育之概況……甯中（一三）
家庭教育方法的錯誤與其改正……燕寔（二二）

專載
九江女校……胡志明（二五）

史料
羅闍夫人小史——自食其力（插圖）……芥（二九）
六六私乘補遺……秋宗章（三〇）

實生活
青海女學生……荼子（三四）

紀事
塞外勞軍紀……陳逸寔（三七）

新聞
一月來中外要聞……（四一）
婦女消息……（四三）

漫談
漫談……筱青（四七）
婦女教育……吳品華（四八）

情報
男教員的教育……揖慧（四九）

文藝
缺憾——地圖……牛春野（五一）
慈母的呼聲（詩）……碧桐（五五）
一個俘女的自述……一鸚（五六）
早廟以後……胡志明（五八）

評話

分析救國抗日的四種人

莊靜

一、………………可敬
二、………………可恕
三、………………該打
四、………………該殺

救國是應當抗日，因此救國抗日的響亮名詞充滿了中國的現社會中，上至要人先生，下至販夫走卒，無不心領神會。其實果能人人眞心救國抗日，那使我們眞夠興奮的廢寢忘食，因爲我們青年的熱血已經沸騰，準備隨時爲救國而噴射我們青年的頭顱已經獻出，等待隨時爲抗日而犧牲，但是過去的事實表現給我們的，多不是那麼眞切，該是傷透了我們每顆鮮紅的青年的心。

我們試舉目四看，救國的團體像海沙那樣多，抗日的領袖像江鯽那樣衆，賣桃的說桃甜，賣瓜的說瓜香，眞是令人無所取捨，不救國，是絕不可能，眞救國，究竟怎樣去救，這是我們多數青年們目前深感難以解決的問題。

無疑的急性的青年，便等不得考慮後的議決，一方面責備政府何不早日宣佈抗日，一方面就盲然加入救國團體裏去幹，準備爲國犧牲，這當然是表面上的好現像，其實這不過青年一時情感的衝動，決非忠于謀國的道理。

救國，不是青年兒戲的事情，抗日更不是急性兒青年洩憤的事情，是我們整個國家，整個民族，生死存亡緊要關頭，是我們後世子孫怎樣做人的根本問題。

我們政府和人民，決心要救國抗日，當然事前不能不充分的準備，不論是勝，是敗，尤其是戰後的工作較戰前尤爲煩難，比如戰後國力元氣如何恢復，傷亡如何撫恤，孤兒寡婦教養如何救濟，疲弊農村如何復興，一切一切都不是簡單事情。

我們再看，遠者如日本的西園寺，近者如德國的希特納，他們都是在戰後尤其是戰敗後的祖國裏，忍辱負重，努力復興祖國的艱鉅事業，處處站在民族的立場：維護祖國的一切利益，所以萬衆齊心，很快的恢復戰前

面目，在世界上重新抬頭，瞧！希氏一聲怒吼，敵人膽寒，戰勝國，再不敢側目而視，中國的青年對此曾起過什麼感觸。

參加救國當然需要團體的組織，可是現在組織太複雜了，而領導的份子又是形形色色，現在我將終日奔走呼號救國抗日的分析出四種，這四種不同心理，不同行動，不同目的的人確值得我們費點精神研究一下。

一，這種人，是已經認識國家的環境，平素治學從業，克儉克儉，不自滿，不自誇，終日埋頭苦幹，待人處世一本忠誠，平常所表示的不是囂張之氣，乃是熱烈之情到必要時捨私從公或跑到前綫去爲國流血，去爲戰士們裹傷，去救濟流亡載道的難民，出去找耳聞不如目見的更深重刺激，去鼓蕩着民衆救國的熱誠。或者在後方組織民衆，訓練民衆，不論何時何事，不浪費國家的錢，並且節衣縮食，毀家紓難，還從事社會各種救濟事業，還指導農民自衛。這種人只知道有國家的興亡，而不知有個人的生死，只關心民衆的疾苦，而不計較個人的榮辱。遇難不怕死，遇死不屈節，堅苦卓絕，爲國效忠，這種人有思想有熱誠，是赤心愛護國家。所以國家也需要這種人。我們應當效法，和贊助他一切的救國事業，並且覺得他十分可愛，可敬。

二，這種人，青年居多，對一切規狀均感不滿，急的一跳跳到了社會，東闖一頭，西碰一鼻，憤怒之餘，不甘屈服，無疑的爲着救國，爲着生活，當然要幹，個人的力量有限，便飢不擇食，加入某某救國會，某某青年團。今天要打倒政府，明天又要聯俄，致于說聯俄能否抗日，不要政府是否可以救國，這種人只知以前不顧以後，甚而被自己倒戈的同志因爲津貼出賣了，還不知究竟爲什麼，這種人真要不得，雖然我們仍未絕望，惟有請社會公論指導他猛然省悟，希望政府寬諒他，因爲這種人的動機不失純潔，良知未盡喪失，只因情感衝動太過，盲從錯了陣線。因此我們覺得這種人還情有可恕。

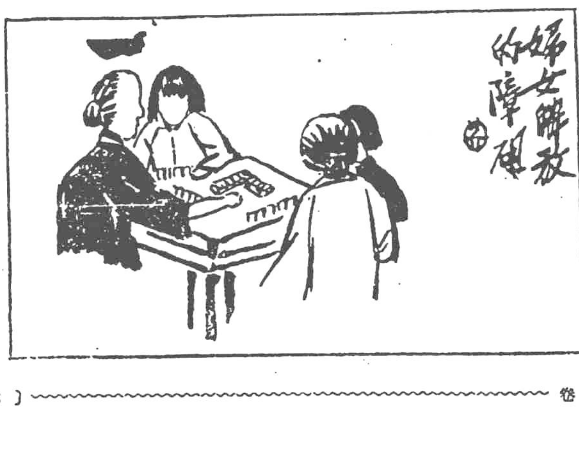
三，這種人，多是爲家窮，便加入共產，發不了財，再轉入國民黨，對于擁護他贊成，對于打倒也贊成，聰明到頂點，所以能隨機善變，白天與國民黨講戀愛，夜裏與共產黨送秋波，明着可以代表國民黨出席，暗中又可以代表共產黨開會，這種人都是中了財迷，知要錢，不知恥，終日矇上欺下，所以津貼整百整百的往手裏領，青年一個一個往裏抓，這種人像水銀，無孔不入，每個救國團體都想進去操縱，拚命喊救國，實在是救他

自己，小者賣友求財，大則賣黨求官。只要有錢有官，任何手段在所不辭。社會受其危害，青年受其愚弄，這種人是帶病菌的混血球。多存在一天，我們的健康便多受一天的影響，嚴格說來這種人該死，從寬說來是該打。

四，這種人較第三種人為害尤大，發財想發大財，做官想做大官。一朝得意，即忘其本來面目。否則，便假救國抗日來組織團體，利誘青年，欺騙民衆，花樣自出無奇不有，其時無非是用盡心機，想爭政權，隨心所欲，實際上不僅想賣友，賣黨，並且還想賣國，行同漢奸，勝似流寇，這種人是私慾腺蔽了良知不顧民族，不愛國家，是第三期的肺癆菌，無可救藥，我們對這種人實在覺得該殺。

中國的青年，試一思索，或許會了然救國之不可盲從，抗日之決非兒戲，尤其是救國抗日不能容任何喪心誤國之政客，所可假借，青年如果還有熱情，還有血氣，在此刻應當迅速激發純眞的良知，捫心自省，一、自己對於祖國像西園寺希特納那樣忠實了麼？二、對于目前的救亡圖存，準備怎樣幹？三、對于國家八十年來，遭受的奇恥大辱，决心報復了麼？四、對于這救國的四種人，認清了麼？青年時代的齒輪不停的向前展進，我希望每個熱血青年，在自問後忠實的答復，你的良知。因為我們的國家需要青年，我們復興民族，離不開青年，希望中國的青年認清前途，勇往前幹。

× × × × × × × × ×



德國婦女退出職業界之觀感

社英

說者謂我國婦女，自參加社會服務以來，以成績不見進步，因而地位日見低落，致漸爲一部份人士主張回到家庭，乃使反對者引爲口實，似乎婦女能力，僅適宜于服務家庭者。此種觀念與主張，是否足以成立，暫姑不論，而社會對于婦女責備獨嚴，及待遇不平，誠可謂中外如一轍也。近讀德國報紙消息，德政府爲鼓勵其本國人口增加之各種辦法中，最重要者，厥爲結婚貸款之制度，多數青年，利用此種貸款，得組織其家庭。根據官方統計，自一九三六年八月一日至一九三七年二月一日，六個月中，以此項貸款而結婚者，共有七十萬對夫婦，平均每對貸款之數額，爲六百馬克，國家因此而貸出之款，共達四二〇、〇〇〇、〇〇〇馬克之巨，取得此項貸款條件之一，爲新婦必須退出職業界，以略減勞動市場之擁擠。另一方面，製造家庭用具及陳設品之工業，亦可隨之繁榮，截至二月一日爲止，因請求結婚貸款，而退出職業界之婦女，已有六十五萬人，此種貸款，並不收息，僅每月抽還本金百分之一，若產一子女，即可減還本金百分之二十五，此爲誘致結婚男女，努力生育之最大原動力。截至二月一日爲止，貸款夫婦所生子女，共五十萬，此種貸款所需之款，係出自增加獨身稅之收入云云。

吾人試將此節新聞，細加研究，其最足使人注意之處，約有兩點：其一爲貸款結婚之新婦，必須退出職業界。其二若產一子女，即可減還本金百分之二十五。二者之用意不難明瞭，無非爲實行其婦女回家庭之主張，其獎勵其國民增加生育而已。其第二項之獎勵國民生育，係爲普通國家之政策，與一般社會尚無甚關係。至貸款結婚之婦女，必須退出職業界之條件，不特太不平等，抑且違背人情，彼貸款結婚，原爲新夫婦經濟不足而需要，乃貸款者結婚而後，一方即須退出職業界，而作失業者，豈非將經濟益感恐慌，生活愈受影響？是則獎勵青年結婚，而翻造成社會若干失業份子，而使若輩新婚而後，即有生活不安定之苦痛，是豈爲社會謀幸福而隨時代前進者所應有之現像？未免爲人情所不許。至其觀念謬誤，主張

不平等，尤爲顯而易見，何則？以其條件專限制新婦退出職業界，予不及于男子，而其理由無非謂女子退出職業界，可以略減勞動市場之擁擠，另一方面製造家庭用具，及陳設品之工業，亦可隨之繁榮。姑勿論其理由是否正當，是否如此，而其觀察點之根本錯誤，無可諱言。以社會家庭皆男女共同所組織，女子退出職業界，男子固多一參加職業之機會，而女子卽失一職業，夫婦二人，一得一失，仍未見其有所利益，况得此機會之男子，又未必卽爲失此職業者之夫婿，且普通勞動市場之婦女，所婚之夫，亦必爲能力經濟相等爾之人，此等經濟平常之家庭，往往需要夫婦經濟互助，一方失業，卽受重大之打擊，安得謂之家庭幸福？試觀德國六個月間，退出職業界之婦女，已有六十五萬人，其數不得謂爲不鉅，長此以往，愈受經濟壓迫之婦女，將愈不能在職業界插足，設假非至整個婦女界全數脫離職業不可。誠令人不解此舉是何心肝，其亦鳥盡弓藏意耶？猶記歐戰方殷時，各國婦女莫不參加社會事業，服務後方，以爲國家盡責職，而作輔助戰事之工作，彼時需要婦女則鼓勵有加，今則事過境遷，惟恐其多佔社會位置，盡力趕之回到家庭，自私自利之主張，竟公然列爲正常條件，亦可謂無奇不有矣！

然而彼德國之所以驅婦女出職業界，而使回到家庭者，猶可諉爲婦女參加職業界人數衆多，社會家庭或偶有受其影響之處，至于我國效尤，更屬奇特，我國婦女參加職業之人數，細微已極，乃亦盲從人後，大呼回到家庭，甯不可怪？蓋我國婦女祇可謂方出家庭，尙未能離開屋宇，正宜善爲獎掖，使其前進，以便輔助國家，復興民族之事業，豈可統一舉步，卽迫令退回，在國家民族立場上觀察，均屬愚不可及。凡事應取長補短，斷無獨取人短處者。 總理謂應迎頭趕上去，如何反不問是否，隨人退後，自阻其文化發展社會進步者哉！

至婦女參加職業成爲問題，竊意旣不在勞動市場之擁擠。尤不在服務成績不良，或家庭需要其退回，其惟一原因，低徊爲社會輕視女子，利用其呼之使來，揮之使去之慣技，故無論中外，如出一轍。德國大戰時，利用婦女補充于各種事業中服務，戰事結果，嫌其使佔社會職業位置，遂又逐漸迫使退出。我做革命工作時，男女合作，絕對平等，毫無軒輊，現犧牲時代已成過去，社會自毋需乎婦女。尤有絕大原因者，多一婦女參加職業，卽可多一種經濟獨立之機會，婦女經濟獨立，自不能儘量受家庭之壓

迫，男女地位，實際當然不能過事懸殊，久施家庭壓迫手段之男子，致成不便；于是有此乖謬之主張，蓋甚囂塵上之婦女回到家庭問題，一言以蔽之曰，經濟問題。權利問題而已。嗚呼！吾儕可以悟矣。其性質之嚴重，未可漠然視之，而應應努力于從事職業之途，否則若干年後，我婦女界不將又蹈革命前之地位耶？

悼唐羣英女士

雲

我國婦女運動已有三十餘年的歷史，在三十年來的婦運過程中，經不少女革命家的犧牲和婦女運動家的努力，方將幾千年來的禮教束縛解除。而得到紙上公文的男女平等地位。我們得到今日的自由，不能不感謝女先烈和前輩的努力。

談到婦運過程，使人追思着三十年前的六月六日秋瑾女士爲黨爲國的成仁的紀念，在懷念先烈之功，悲感興憤的時候，而忽然得着唐羣英女士前輩在本月二日病逝原籍的噩耗，革命前輩，婦運先導又弱一個，不勝悲悼。

唐女士生平，在早年入國民黨參加革命與秋瑾女士追隨先總理，中外奔馳，推翻專制，創造民國，於婦女運動尤努力鼓吹，聞某年唐女士因某名人力反對黨內有男女平等明文的規定，唐女士據理力爭，憤而揮拳痛擊，方將男女平等的原則明文糾正。故唐女士不但是革命元勛，也是婦女運動的功臣。

蓋棺定論，用春秋責備賢者的論調來說，唐女士雖是革命前輩，婦運先導。可惜民國成功，彼息影家園，於婦運不甚問聞。不若當年的奮鬥，而其他的女前輩亦相率效尤，致使婦女運動損失中堅，後輩領導之人，進行易受挫折，故男女平等徒有其名，而無其實。倘若當年唐女士與其他女革命前輩，繼續革命精神，努力奮鬥，則今日的婦女在政治上社會上，法律上的地位，不致如斯的失敗；此不能不責備前輩的放棄工作了。在痛悼唐女士之餘惟有希望仍然健在的女前輩們作東山再起，繼續唐女士的未完志願來參加黨國工作，努力婦運。

唐女士雖然晚年倦勤，但他遺留的革命精神和婦運的事實，足可以鼓勵我們，在唐女士病逝，故然感發着損失婦運一個元臣，但在追悼唐女士之餘，應紀念當年力爭平等之不易，我們應如何的奮勉努力前進，實現眞正的男女平等而後已。



婦女教育是復興民族的先決條件

英

婦女在今日社會上的地位，較之封建時代當然不同，如刑法，約法，憲法等條文上，大都合於男女平等原則；事實上我們婦女所得到的效果，我們看看今日婦女在政治上，教育上，經濟上，以及國防與其他各部門活動的情形，誰都知道微末極了，這是大多數婦女自身的懈怠，及教育不能普遍的結果。若要澈底的解放，一面普及教育，一面仍盼我們婦女領導者，本過去百折不撓的精神，永久繼續不斷的努力，纔可以達到完全解放的目的：趨於男女真正情等的地位。

現在國際上的變化，國家的環境，社會上的幹形，空喊口號是不能收效的。目前的情況，除了苦幹硬幹以外；還要實行先做後說兌現的政策呢！當此國家危急存亡的時候，婦女運動尤關重要，更不容我們一日稍懈，復興民族乃為目前各項運動中最重要的工作；但復興民族若決的條件，為普通教育，二萬萬婦女中沒有受教育的，若詳詳細細的統計起來，一定有很驚人的數字，這點為任何人所不能否認的事實。筆者為了要明瞭我們婦女受教育的情況，特向有關的教育機關將首都各級學校男女生的比較，分別調查列表寫在後面，以為關心婦女運動者之參考：

最近首都教育概況

男女生別 / 各級校學分類	男	女
京市公私立中等以上學校	1,961	523
市立中等學校	711	408
私立中等學校	5,701	2,155
市立完全小學	17,193	11,434
市立簡易小學	6,607	4,369
市立鄉區小學	6,609	2,402
市立幼稚園	766	538
市立民校	2,269	1,176
市立民衆夜校	2,176	845

照上面調查表看來，即以鄉區小學教育一項而論，男女生數字中，女生僅佔男生十分之三。首都是文物薈萃的所在地，教育當局對普及教育，已有很大的努力，當然有了長足的進展，纔有上列的數字。何以婦女的教育仍然如此落後？這是一般人沒有切實注意的結果。要知普通婦女教育：（一）使其對民族復興意義，有深切的認識。（二）使每個婦女對婦運意義，能足澈底明瞭。（三）使個人自治的能力，有充分的發展，足能預聞國家政治及其他複雜問題。（四）在社會能足追隨現代科學、工藝、經濟、及其他各部門的發展。這不但為復興民族的急務，且為婦女運動的基本工作。

總而言之，普及婦女教育，既是當前急務，我們更希望婦女領導者，切實努力推行；并須（一）各有市縣婦女團體普通設立補習學校，更應注意鄉村，以救濟失學婦女為宗旨；附設夜班，使有職業失學婦女，亦有受教育的機會。（三）婦女團體隨時派員協助各該當地民衆學校，及其他義務教育機關，勸導失學婦女入校就讀。（三）乘學校寒暑假期，領導各地中等學校女生，舉辦短期補習班。（四）呈請教育當局，添辦婦女各級學校。這樣努力推行下去，到了相當時期，自有很大的效果，幸婦女領導者注意及之！

（完）

南京市政府公報第一七五期出版本公報內容編制計分會議法規委令公牘佈告統計特載附錄每欄材料豐富編輯新穎每月出版一期現第一七五期業已出版定價每本大洋壹角本市開明圖書教育用品社及正中書局均有代售如欲定閱請向市政府秘書處編譯股接洽可也

非常教育時期的文學

裘子坤

現在世界各國都滿佈着毒氣砲彈的意味；指不定那一天，那一時，就要爆發。近來歐洲可怖的風雲，是如何的緊張，各國都渴望得到一個完滿的結果，我們細心的審察一下，德國希特勒三月七日的進兵萊因河，自動的廢止一九二五年洛迦諾公約，這種原因並非兵力的强盛，而是宗着一九一四年德國經協約國戰敗後，他注意外交改善手腕的結束，和她國民衆雪恥的心切而得的結果。

中國現在所處的境地是到了如何危險時期！外交可算失敗到了極點；武力更談不到，政府有鑒如此，所以竭力的提倡科學救國，從事實際工作，這種主張當然爲全國上下一致公認的救亡上策。

一個國家的興亡，民衆的心理，和對於民族意識，以及國家觀念的認識，是萬不可忽視的；更是不可不培養的，就把目前德國的事來做一個例子，他們民衆對於國家觀念是如何深刻，是如何努力，才敢有這一次的舉動，回過頭來看看中國，多少年來的戰禍，却是把槍桿向裏放，向裏殺；至於民衆哩，遇到戰時事，除了砲火臨頭，把細軟財物，嬌妻愛子，運送到別一樂土，或是租界裏去，則萬事皆休，大有隔江觀火之概。在社會上作事，只是求得名利爲目標，國家的存亡，是和個人毫無關係，失却的領土，只要不失去個人的財產，便是了，甚至甘心作漢奸，奴顏婢膝的求一己之苟活，和私利，這樣的心理，就是國家槍砲，子彈，兵力是如何的富足雄厚，也經不起漢奸的賣國，和擺佈，所以僅僅提倡科學救國，就是以挽回厄運嗎？足以救亡嗎？

他人的國家對民族的意識，是經過長期的培養，和訓練；所以他們的軍器是不打自己，他們的外交是不屈讓，他們的政治，法律是有力支配全國上下，和共守的，中國因爲積習成因，不但談不到共守，而且一切不堪收拾；現在政府有鑒過去的失敗，所以才作種種補救，但是當此非常教育時期，我們對於科學救國亟宜提倡，對於培養民族思想的文學，也是刻不容緩；因爲文學是表情，達意，灌輸智識，思想的工具，負有指導民族進步，思想發達的使命；改換民族心理

的藥劑，自古至今，滅人國者，必先「寒其膽」，也就是因爲文學，深入人心難移的原因。換言之，也就是改造民族劣性的寶貝；因爲好的文章，叫人讀了，能歌，能泣，能笑，能跳，能夠把一切的事都忘記得乾乾淨淨，它的影響，它的力量，是如何的偉大，如何的深入人心呢？也就是說文學，便是一種奧妙難測的魔力。

文學是作者的想像，創造出來的文章，因爲這種創造的結果，使讀者的主觀的世界，便愈加擴大；使讀者間接的經驗，便愈加豐富，所以並非作者，個人的欣賞品，是負有指導民族思想的任務，對於國家負有極大的使命。而且文學當以時代爲背景，現在並非歌舞升平時期，就不應當抱着，「爲藝術而藝術」的意志，去作那吟風弄月，自賞，自私，自利的文學，全國文學作家醒悟吧！現在國難臨頭，文士們應當盡一己之責，就是用筆桿，救國救民啊！因爲你們的力量，可以達到全國，全民族；尤其是爲一般將來有用的青年，所崇拜，所信仰，况現在中國的青年，苦悶，煩惱，已經到萬分，他們愛國的心是熱烈，是很有勇氣，可是往往爲感情，征服了理智，結果依然走到歧途。要引導他們到光明的所在，使他們的感情有正規的發洩，使他們精神愉快，造成有用於中國的民族，不能不推源到教育。所以各位作家，你們在這國家千鈞一髮時期，不要消極不管，或者仍然「爲藝術而藝術！」自賞，要極力創造民族文學，使青年學子，對國家概念有明晰的了解，使他們有奮鬥與犧牲的精神，爲中國重造一篇光榮的歷史，才不愧你們文士的責任。

還希望一般直接教授學生的教員們，對於課程方面，是應注意選擇教材。萬不可選擇浮薄淫靡，或消極厭世色彩的教材；要選用振起民族，改進社會現狀意味的，和慷慨激昂，在歷史，有價値，有忠義的文章，「國家興亡，匹夫匹婦有責」先生們，不要忽視啊！更不要以爲文學不能救國啊！筆桿的力量，並不亞於槍桿啊！

徵稿啓事

本刊第七期擬討論婦女職業爲中心。希望讀者多賜鴻文。報酬從豐矣。

我國近代女子教育之概況

雷中

一、導言

所謂女子教育，還是近幾十年來的事，在封建社會時代，君主專制時代，壓根兒就談不到什麼女子教育。不但無女子教育，就連男子也沒有受教育的機會。在漢以前，一般所謂的庠序之教，都是為一班貴族子弟們設立的，平常人是輕易享不着這種特權。不但此，封建社會時代，貴族固然是世襲的，就是普通一般人的職業也是世襲的。所謂工之子，世為工，農之子，世為農，商之子，世為商，士之子，世為士。在這種情形之下，當然只有士之子才能讀書了。所以那時候，除去了極少數的士之外，其餘的大多數人都是文盲。

男子教育是如此情形，女子教育當然就更談不到了。那時候，她們大多數是跟着母親，或者姊姊學習一種手藝，像養蠶，繅絲，紡紗，織布這一類的工作，來補助她們父母農業生產上的不足。有的那些工人的孩子，她們就以工徒的身份，來幫助父母製造各種器具。她們大都是生產份子，所以他們在社會上的地位，並不像後來的這麼卑賤，而她們的行動也比較後來自由得多。

但自漢朝的科舉制度興起以後，士農工商間的界限打破了。凡可以策議登科的人，都能得官享祿，于是一般想做官的人，大家都向讀書這條路上走。當男子們都俯首窗下，向書堆中去研琢磨的時候，同時女子也就被關到閨門以內去了。

女子怎麼忽然又被關到閨門中去了呢？我想；從大概是由于漢朝經學發達，大家都受了經書的影響的原故。因為經書上有許多話是反女子教育的，尤其經過后人誤經疑經的曲解。如：

「女正乎內，男正乎外」。

「婦人者，從人者也；幼從父兄，嫁從夫，夫死從子。」「禮記」

「夫者天也，天固不可逃，夫固不可違也。行違神祇，天則罰之，禮儀有衍，夫則薄之。故事夫如事天；與孝子事父，忠臣事君同也」。（女戒）

女戒是漢朝有名的女聖人班昭作的。她是當時僅有的讀書的女子。她

因爲多讀了點兒經書，就受了麻醉，作了這篇女戒來，把丈夫尊之若天。其餘讀書的男子，當然更要自尊自大的了不起。所以在這時候，女子的地位是很卑下的，簡直就變成男子的附屬品，替男子管家的奴隸了。

但這時那些有錢人家的小姐少奶奶們，整天關在閨內，咸覺悶得慌。一天到晚的刺繡，也未免無聊。于是一班比較風雅些的父兄，就教她們讀讀詩詞做爲消遣，所以自漢以後，我們漸漸就可看到許多識字能文的婦女們了。我們所最常聽到的像；班昭，蔡文姬，班婕妤，李清照，朱淑貞這些人；她們在婦女文學史上，都佔着很高的地位，此外還有些不大開名的女詩人，女詞人們。

但這時的她們，並不像她們的哥哥弟弟一樣，跑到私塾去學習，她們多半都躲在家裏跟父親或者長兄學習，有的也請了保姆來家教。像班昭，她就做過家庭教師的。她常被請到宮裏去教后，妃，公主們讀書。

不過她們的學習吟詩作賦，僅是一種遊戲性質；像彈琴下棋一樣，只是閨房中一種消遣而已。這談不到什麼教育。真正女子教育的建立時期，是肇始於清光緒年間。

在那時候，清朝因爲受了列強的侵辱，立志要變法維新。

當時提倡維新運動最力的要算康有爲梁啓超二人。恰巧兩人也是提倡女子教育最力的人。由於他們二人的提倡，宣傳；同時又受了西洋的影響，于是大家也覺得女子教育之不可漠視了。因在訂蒙養院及家庭教育章程內，把女子教育包括在家庭教育之中。

但這時候，一般人對女子教育的觀念，多注重在相夫教子。就是提倡女子教育最力的梁啓超氏也說；『上可相夫，下可教子；近可宜家，遠可善種。』

女子爲什麼要受教育呢？因爲受了教育就可「相夫」「教子」「宜家」「善種」。換句話說；受了教育的女子，更合宜於做良妻賢母；更會相助丈夫，教育兒子，於男子更有益些。

不過，提倡女子教育的口號，雖已喧傳於一般先覺者的口中，可是這時候，並沒設立女子學校。因爲政府當局總覺得；深處繡閨中的女孩兒，一旦跑到學校去，總有些不大「像樣」。他們主張：

『女子只可於家庭教之，或受母教，或受保姆之教。只令其能識應用之文字，通解家庭應用之書算物理，及婦女應盡之道，女工應爲之事，足以持家教子而已』。

那麼，這個時期的女子教育，這只算是家庭教育時期。

不過同在這個時候，許多教會立的女校，及私人辦的女校已經在各處設立起來了。

二、發展概況

女子教育的眞正列入學校系統，是始於光緒三十三年，二十一年學部成立；三十三年奏定女子師範學堂章程三十九條，女子學校章程二十六條，從此女子教育才轉入學校教育時期。學校教育自開始到現在，不過纔幾十年光陰，在這幾十年中已有了長足進步，茲爲便於敍述起見，分三期如下：

（1）第一期

自先緒三十三，女子教育正式列入學校系統起到民元止，這時間，可以算做女子學校教育的初期。在這期間有幾種特點，是值得我們注意的：——

（一）兩性雙軌制的確立，有近遠兩因：近因由於先緒三十三年，學部奏定的女學堂章程，把男女學校斷然分開。遠因則由於幾千年來，社會對女子的地位觀念，我們且看下面的幾段話：

「竊中國女學，本於經訓，故周南召南，首言文王后妃之德，一時諸侯夫人，大夫妻，莫不恪守后妃之教，風化所被，普及民間，江漢諸篇，言之尤備。孔子曰：人而不爲周南召南，其猶正牆面而立也與，蓋言王化始於治家，倘使女教不立，婦德不修，則是有妻不能相夫，有母不能教子，家庭之教不講，蒙養之本不端，教育所關，實非淺鮮，此先聖先王化民成俗所由，必以婦學爲先務也」。（學部奏摺）

又女子師範學堂章程教育總要第一項說：

「中國女德，歷代崇重，凡爲女爲婦爲母之道，徵諸經典史册，先儒著述，歷歷可據。今教女子師範生，首宜注重於此，務時勉以貞靜，順良，慈淑，端儉諸美德，總期不背中國向來之禮教，與懿嫻之風俗」。

教育總要第二項又說：

「國家關係，至爲密切，故家政修明，國風自然昌盛，而修明家政者在女子普受教育，知守禮法，又女子教魂爲國民教育之根基，故凡學堂教育，必有最良善之家庭教育，以爲補助，始臻完善，而欲家庭教育之完善，端賴母賢。欲求賢母，須有完全之女學。凡爲女子師範教習者，務於此旨體認眞切，教導不怠」。

從上面的話看來，我們知道當時的注重女子教育，是要她們「知

禮守法」，做更服從的妻女，更賢良的母親。教她們遵守『向來之禮教與懿媺之風俗』，好生教養未來的男子——豪傑——，好生相助自己的丈夫。社會國家的事，用不着女子過問。女子只能管理家事，服從男子；家庭以外的事，自有父親，丈夫，兒子管理。

（二）平等的教育主張——這時政府諸公雖在竭力提倡良妻賢母的女子教育，以爲女子教育是如何相助男子，如何教養小男子。但是在民間却有人覺得這種觀念的錯誤，而倡導平等的教育。他們認爲男子有同樣求知慾。江蘇金一儀女界鐘上就說：

「道德知識，乃天賦此身以俱來，無男女一也」。

他認爲女子的無知識，不是天生的，是因隔絕太甚的原故。男子是國民，女子也是國民，國家社會責任，男女應該共同担負：女子也應該參加政治活動。他主張女子教育應養成：

（1）高尚純潔完全天賦之人；
（2）擺脫壓制自由自在之人；
（3）思想發達且有男性之人；
（4）改造風氣女界先覺之人；
（5）體質強壯誕育健兒之人；
（6）德性純粹模範國民之人；
（7）熱心公德悲憫衆生之人；
（8）堅貞節烈提倡革命之人。

但是舊社會容不下他這種新思想，只能引起些反動攻擊。

（三）師範爲女子教育最高限度——在這期所設立的只有女子小學堂及女子師範學堂，因爲章程是這麽規定的，女子教育到師範爲止。至于中，大學，女子是沒權享受的。據光緒三十三年的統計，關於全國女子小學的：

女校數	女生數	女生所佔百分比
三九一	一一、九三六	二%

宣統元年統計：

	全國總數	女子	佔百分比
學堂	五一、六七八	三〇八	〇.六
學生	一、五三三、七四六	一四、〇五四	一.〇

由這兩個統計上，我們可以看出宣統元年的女校數雖較光緒三十三年減少，但女生人數確是增加了。

（2）第二期

自民國成立以來，從前因緣於專制政體下的那些典章制度，都被推翻了。民國元年教育部頒布了各種學校章程，民國的學制正式成立。在這個制度裏面，很有幾種特色，都是關於女子的：

（1）初小男女可以同學。

(2)女子高小以上，可以設女子中學，女子師範及高等師範。

(3)女子學校不另立系統。

有幾點與從前不同的：

(1)兩性雙軌制崩潰了。

(2)女子小學和師範的年限，都與男子相等。

雖然兩性雙規制的女子教育是崩潰了。新學制上又給女子教育以不少便利，但徹底男女平等教育，還沒有建立起來。直到五四運動冲倒了一切舊思想，女子教育才得進於男女平的等領域。然而事情並不是輕容易就能成功的。

當五四運動推倒了一切舊的思想，建立了大學開放女禁，予女子以平等教育機會等功績的時候。同時因了時勢的要求，中學男女同學的呼聲也很高。可是這時却生異論來了。關於男女同學這個問題，有的說是，有的說非。大別之可分爲三派：

(1)絕對的男女同學論；以爲男女同學可以解決男女交際問題。男學校方面的財力人力都經濟。男女間因了競爭，學業易進步。

(2)絕對反對男女同學論：他們以爲「男女有別」，在中國人已養成習慣了，一旦無別起來，怕要出毛病。並且男女的心性不同，更不能納諸一爐。

(3)相對的男女同學論：這一派主張；小，大學可男女同學，中學要絕對分開，因爲他她們正在青春發動期，血氣未定。

在這三派辯論得正激烈的時候，但事實已顧不了理論而向前冲去了。最先實行男女同學的，是嶺南大學，繼之而起的是北京大學。風氣一開，于是兼收女生的大學，就漸漸增多起來。據調查，民國十一年兼收女生的大學及女生數如下：

大學	男女生數	女生數	女生百分比
北京大學	二、二四六	二	
東南大學	八三三	四	
南開大學	三四〇	三三	
北京師範大學	七九四	一六	
東北上海商院	一七〇	一〇	
中國大學	一、六二六	一四	
廈門大學	三三七	四	
總計	六、一四三	一一三	一•八二%

小學自民國元年就兼收女生了。在中學方面，因爲大學已開放女禁，升入中學的女生日漸增多。因此，第六次全國教育聯合會上教育部實行中學男女同學，推廣女子教育案上就說「一年以來，各地高等專門以上學校男女同學，已逐漸實行。唯女子中等教育，尚未普及，專門大學招致女生，及格者自居少數

。茲為增多女子求學機會，促進男女同學起見，擬請教部通令各省區各級學校招收學生：或絕對的男女同學，或添設女子班，或附設女校……庶人才經濟兩問題；較易解決，習慣不同之障礙，可以減少；男女共學之目的，亦易達到矣。」

這個呈文上去，教育部雖未明文命准；不過一方面為適應供求的需要，一方面受了思想解放的影響，中學的男女同學便應時而興了。民國十年已經實行男女同學的中學有：

北京高等範師附屬中學；

廣東執信中學；

湖南嶽雲中學。

民元所頒布的學制，雖已足使兩性雙軌制崩潰，可是純粹不分性別的單軌制，則成功於民國十一年九月。這時民元成立的學制已經不適用了，全國都要求改革，于是十一年十一月一日，又公布了學校系統改革案；新學制又成立了，這一次新學制的特點

(1)適應社會進化的需要；

(2)發揮教育平民精神；

(3)謀個性的發展；

(4)注意生活教育。

這次新學制，雖有上敍幾特點而其最重要的還不分性別的單軌制的確立。男女在平等原則下享受同等教育，從幼稚園一直到大學院，都是男女共同享受，毫無差別。

所以本期中女子教育的進步，可由下面幾表中看出：

一、全國女子小學教育統計

年份	女生數	女生百分比
民國元年	一三〇、九〇四	
民國七年	二一五、六二六	四·五
民國十二年	四〇三、七四二	三·三八

二、全國女子中學教育統計

年份	女生數	女生百分比
民國五年	七四	一·二〇
民國十一年	三、二四九	三·一四

三、全國女子高等教育統計

年份	女生數	女生百分比
民國九年	二六	
民國十一年	八八七	二·五四

上面這三個表雖然很簡單，不過我們在這寥寥的幾個數目字中，也可以看出；無論是高，中，初那一級的女子教育，在本期中都是進步的。不僅量上如此，就是質上，也較前一期開明得多，我們只要一看前面的述敍就知道了。

(3)第三期

無論什麽制度，絕沒有一成而不變的。制度是應社會需要而發生的。社會時時在變動，制度為了適應社會，也就時時要改革。任何制度如此，教育制度也復如此。

自民元以來，教育制度已是一變再變了，可是國民政府成立後，全國都有很大的變化，大的改革，于是教育制度也隨而需要改換一下，在這時候（民國十六年）統制教育的最高機關，不是教育部了，叫做大學院。民國十七年，大學院就招集了第一次全國教育會議，議決了中華民國學校原則六條：

（一）根據本國實情；
（二）適應民生需要；
（三）增高教育效率；
（四）謀個性之發展；
（五）使教育易於普及；
（六）留地方伸縮可能。

經過這次改革，不過實際情形上，女子教育却加了一種特殊訓練，就是所謂「母性的培養」。

這裏的所謂母性主義的女子教育，可說是由前兩期的女教育制度改造而成的。去各期所短，而取其長處融而為一，牠不像賢妻良母主義樣的偏重家庭，而拋棄了女子在社會上的權利。牠也不像第二期，過重於社會權利，而丟棄女子在家庭原有的地位。牠是含有社會觀念，而以民族為中心的一種女子教育制度。

中國國民黨第二屆中央執行委員會會議宣言說：

「對于女子教育尤須確認培養，博大，慈祥的健全母性，實為救國救民之要圖，優生強種之基礎」。

第三次全國代表大會所確立的教育實施方針又說：

「男女教育機會平等，女子教育並須注重陶冶健全之德性，保持母性之特質，並建設良好之家庭生活及社會生活」。

女子教育因有這種特殊的訓練。于是就有人主張女子中學應當單獨設立。

民國十七年全國教育會議宣言就這麼說：

「女子中等教育，應培養女子特有的社會職業而適應其特殊的需要。所以，我們認是女子中學校以單獨設立為原則——但因地方人才經費的限制，不能另設兩種學校時，亦得於一校內根據女子特殊的需要，變通轉理」。

他們的理由是根據中國國民黨中央執行委員會全體會議宣言裏面的；「女子教育須確認培養，博大，慈祥的健全的母性，為保國救民之要圖：優生強種之基礎」。一句話，由這句話，他們認為現在的女子對國家所負的責任特別的大：

「（1）幼兒之保育，兒童之教養，為民族生存之基本，若女子於此無適當之知識，

能力及道德的練習，絕不能完成此偉大而切要之任務。

(2)社會生活之基礎，在於良好的家庭生活之建設，而良好家庭之建設，實為女子最主要的任務之一，此更有賴於特殊教育之養成者也」。

女子既負有這麼大的責任，所以在教育上，就有特殊的設施之必要。小學還小，大學又偏於專門知識的研究。只有中等教育，在年歲關係上，及教育機能上，都是養成社會的生活能力的重要時代，所以中等教育必須有特殊之設施。

從此女子中等教育，就漸有獨立的傾向了。而近年來，女子教育上漲出來嶄嶄新的旗幟是「母性主義」了。

附本期女子教育統計表三；

(一)全國小學生數

年份	女生數	百分比
十八年	一、三〇四、〇四三	一四•〇八

(二)全國中學生數

年份	女生數	百分比
十八年	三三、〇七三	一三•三〇
十九年	五六、八五一	一四、九四
廿二年	七三、五三七	—
廿三年	一〇六、〇七五	—

(三)全國高等教育

年份	女生數	百分比
十七年	一、四八五	八•九九
十八年	二、五三〇	九•八八
十九年	三、六八三	一〇•八一
二十年	五、二三〇	一二•七九
廿二年度	四、四五〇	—
廿三年度	六、二七三	—

三、尾聲

從而的統計看起來，女子受教育的人數，則確是每年都在增加，可以說是女子教育有長足的進步了。但若我們和男子的比一比呢？那我們的進步，真像蝸牛爬牆一樣，緩慢得很，並且全國有二萬萬女同胞，受過教育的不過千分之一。就是說一千個女子中，不過一個是受教育的，像這種情形，是多麼可怕！許多婦女界的先覺，時時刻刻在想促進婦女教育的發展，而事實不見若何大的功效，這是什麼原因呢？我想大概不外下面幾點：

(一)重男輕女的觀念 五四運動，雖鏟除不少舊思想，可是重男輕女的觀念，仍潛伏在人們心中，時時作祟，對于教育也是如此，他們情願將所有的經濟供給他們的兒子進小學，中學，一直到大學，他們絕不肯把經濟分開，讓女兒也來享受一點教育，除非他們的經濟能力很寬裕的話。

（二）教育的營業化　在現今商品經濟的社會，無論什麼事，離了金錢，就不用說話，教育事業也是如此。私立學校不用說，普通人是進不起的，就是什麼國立，省立，市立，公立的學校，那一個不是要繳學費！一個中學學生每學期要繳五六十元的費，什麼書籍呀！文具等！雜用費等等還在外。像現在社會這樣不景氣，送一個學生去讀書，談何容易！

（三）女子教育本身的失敗　女子教育正式列入學校系統，至今已經三十多年了，這三十多年的成績是什麼呢？除去了增加她們的虛榮心和推銷外貨之外，有什麼呢？既不瞧起良妻賢母，又不能負民族改造的責任。受了若干年的教育，仍不過是些洋化了的寄生虫而已，她們對國家，對社會都是毫無利益的消費者。這都由于女子教育本身不良。

我們要想女子教育改進，要想使女子教育成爲有用，要想和男子教育平均發展，）我們必要免除重男輕女的觀念，消滅營業化的教育，從本身來改革女子教育，使女子教育不偏理論上是改造民族的工具，在事實上也要能達到這種目的。

同時，我們誠懇的請求一般領導婦運的婦女先進們，要低頭來看一看在農村裏，有若千千萬萬的婦女，她們還是像三十年前一樣的盲目無知。女子教育不僅在造成少數優秀人材，而在改造和促進全國婦女的知識和能力。所以辦教育的人，不應當專看着光明的地方，須知在農村蜇伏着待救的人更多呢！佛語：「我不入地獄，誰入地獄」，願辦教育的人們都有這個慈悲心！

人造維他命

德人研究成功

中央社柏林十六日海通電過去科學家努力多時之人造維他命之研究，卒被德國海德堡威爾姆爲學研究院教授古恩博士　成功，維他命吾人知其對於生命佔極重要地位，濟果缺之，則身體停止生長，而易受傳染疾病，若眼之聯接處及角膜即漸呈暗色，現人造維他命研究成功，對缺乏維他命之疾病，極有裨益云。

家庭教育方法的錯誤與其改正

——「教育終于要走到教育者自己的問題」——

燕雲

——Kandel——

一個不學無術的教員，教得一班特等糊塗的學生，他準會把，「不用心」，「I.Q.」太低，或是「天生笨種」……等等罪名加在學生的身上，他從來不會將自己的學問怎樣，教授法如何，爲什麼教出這一班糊塗的學生等問題反省一下，世界上教子無方的父母何嘗不是同出一轍呢！他們教育出一班品性和人格惡劣的兒童，他們會覺悟到自己的家庭教育方法有錯誤嗎？他們會留心到自己的偏見、習慣，脾氣，人格等對於兒童心理的影響是怎樣的大？

我們以爲一個糊塗的學生，有時的確本人要負相當的罪過，因爲他有時不免有「好逸惡勞」或「偸懶」的不良習慣，但是，一個壞孩子，他「壞」的養成，可以說整個的罪過要他底父母去担當，這是不能否認的，由是言之，父母們在未教養他們底兒童以前，先怎樣教養育自己是多麼重要的迫切的問題！

家庭教育方法的錯誤是什麼呢？又爲父母者應怎樣教育自己呢？現在把三點比較重要的寫出來。

（一）濫用權威

中國許多家庭裏的父母還存着宗法社會的思想，以爲父母是一家之長，是家庭裏無上的權威者，是家庭裏的獨裁人，孩子們是絕對要服從的，他覺得他自己的幸福，舒適爲前提，倘若當他要睡覺的時候，孩子弄響了一點聲音，他就厲聲漫罵；有時孩子弄壞了一件家具，他就鞭打他，有客人來了，他就不讓孩子在客廳裏，甚至孩子有個問題問他們，（孩子的問答有時也很需要考慮的。）那最普通的答案：「小孩子，懂什麼？慢慢你就知道了。」有時候孩子有很好的意見，發表出來，不但不得到同情和接授，抑且來一句：「胡說八道」。孩子們在這種頑固的家庭環境裏生長，一切向上的意志喪失了。一切正確的觀念沒有了，因爲他們就不知道那種觀念是對，那種觀念是不對的。換言之，他們馴服得像羔羊一般。在糊糊塗塗沒有生氣的生活中過日子，這種

孩子是沒有什麽希望的，至少他將來不能適應新社會，但有許多父母還美其名說這是「嚴束的家教」。實在太殘酷了，這種獨裁的，專制的，濫用權威的父母在現代的家庭中絕對要不得的，他們非要大大的覺悟不可。

第一：他們要知道：「父要子死，子不得不死」的惟我獨尊的觀念固是現在法律的所不容，卽把子女當作附屬品，隨便責罵鞭打也是不行的。且把人道的問題放下不談，但鞭打責罵的確不是教發子女的良好方法。

第二：對待子女，千萬別擺起嚴肅的架子。對於他們的問題。要盡量的回答，滿足他們的「求智慾」，父母們之所以不答覆孩子的問題，不是他們怕麻煩，便是連他們自己也不大清楚的。這類父母當急切需要訓練自己才成。

第三：有時自己實在做錯了，經孩子指摘出來，應很謙虛承認，不然，那就使孩子，「是非莫辨」，「真假難分」了。孩子的意見確是對要，盡量地採納，使他們覺得自己也是「人」！有主見的人。況且俗語也說過：「智者千慮必有一失」呢！父母們敢承認自己是萬能的人！

（二）採放任態度。

對於子女採取放任的父母實在不少啊。前面所說的弊病——濫用權威——是「太過」，現在所說的採放任態度是「不及」。「過猶不及」兩者是大錯特錯的，且舉一個很淺白的例來說明：我們培養一顆小小的草木的時候。時時刻刻讓狂風暴雨去動搖它，傷殘它固然不可，但若是種下了就讓它「自生自滅」不去管它也是不行的。現在有許多父母們也許是迷信了「遺傳論」，也許是誤解了夫婦平等自由的緣故總要擺脫教養子女的責任，他們有了孩子以後，僱個老媽子去養活他就是了。他們以爲人性是先天的，遺傳的。教育是多事的，麻煩的而且是不可能的，孩子漸漸發成壞的習慣了。他們也絕對不提防他，許多壞的行爲，他們不但不設法去改正，甚或看作活潑的舉動。就是發現孩子偷東西了，他們也不會考究他偷東西的緣故而去矯正他。

對於這樣不負責任的父母，我們願意提醒他們：

第一：遺傳論不可過於迷信。有許多心理學家和教育學家簡直就不承認，遺傳的勢力，在人性（Human Character）究竟是遺傳的或環境造成的的問題還未有確定以前，我們不能不承認折衷派的意見：遺傳與環境兩樣都重要。既然環境（卽教育問題）對於人性是不可忽視的，那麽，取放任態度的父母是錯誤的了。

第二：父母們，尤其是一般受新潮流洗禮的母親們。她們總以專心發育子女，把自己的才幹，前途都放在小小的範圍裏——家庭裏——是很可惜的，這個問題在女權高唱的近代確有許多人爭辯過，但照我們底意思在中國實在的環境下（不像俄國那樣，孩子們由國家管理）發孩子的責任，父母是不能避免的，為母者能夠把她畢生的精神教發出一般優秀的國民。她得的代價——貢獻於國家的——也不算少啊。況且她負了家庭的責任，也就是間接幫助社會事業的成功！

（三）喜歡對兒童說謊

父母們常常警告着他們底兒童不要說謊，但是他們自己却時時刻刻在說謊。當兒童問一個問題，他們一時答不出來，唯一的辦法就是說謊，我記得在我很小的時候，一天母親生了一個女孩，我就問母親從那裏得來的，她就說從樹林裏檢來的，我信以為眞，過天也跑到樹林裏去找，但却使我大失所望，在母親看來，對孩子說說是最容易的去解答孩子們一切問題了，但是，給孩子一個「眞僞難分的觀念，那是很可怕的，當兒童啼哭的時候，許多母親都用說謊去安靜他，「別哭啊！給長毛聽見了，就會跑來捉你去！」「你乖乖地，我明天買糖給你吧！」這類的說謊，簡直舉不勝舉的，固然，這種治標方法，可以安靜兒童於一時，但是給他的結果，却使他底信念，思想有莫大的影響，使他跑進一個迷糊不清的世界，沒有方法去判別「是非」與「眞僞」。

我們對兒童要絕對的眞，他的一切疑難，我們要設法圓滿地向他解釋。尤其對於性的問題，父母們要客觀地向他陳述，現在許多青年對性的不了解往往走入了歧途，這種錯誤父母們應該負大大的責任的。當一個兒童啼哭的時候，也許是消化的不良，或身體的某部份的不舒服，你若用說謊的方法把他抑制着，恐嚇着，倒不如謀治本的方法，考究他哭的緣故去調治。

結論

父母們，當你們羨慕別人的孩子怎樣活潑，怎樣聰明，怎樣有希望的時候，自己總會這樣自問吧：「我們底孩子為什麼那樣魯鈍，那樣沒出息呢？那唯一的緣故就是你們底家庭教育方法錯誤了。換言之，你們趕快先去教育自己吧！

× × ×
× × ×
× × ×

專載

九江的女校

胡志明

外省人常常用「江西人頭上可以頂碗」的一句話來形容江西人的個性，意思就是說；江西人不顧管別人的閒事，因此，保守性和祕密性，也就是江西人固有的特性。

九江雖是江西商業的樞紐，長江交通的中心地，但是，她的教育情形，尤其是女子教育，不但是讀者，不能從書本上去體會，和口舌的打聽，就是當地的居民，沒有身歷其境的，也是門外漢，因此作者在這裏，更覺有可記述的必要。

九江的女子教育，可說是極不發達，六十年前和三十年前的當中，就有了三個女校，一直到現在，還仍是三個女校。

在這三個女校的當中，就分了二大派，一是教會派，一是教外派，所謂教會派；就是指基督教美以美會所開辦的。所謂教外派；就是省立的，由國人開辦和維持的。在這二大派之中，又分了三小派，一是「小姐」派，一是「學生」派，一是「家婆」派。「小姐」派就是指資格最老，牌子最硬的儒勵女子中學，學生們，大半是紳士和官僚的小姐，吃飯穿衣，都表有貴族的色彩。「學生」派是指九江女師，學生們，校內校外，都一律着制服。「家婆派」是指諸立神道女校，學生們，大半是爲人妻母，上了三十歲以上年紀的人，頭上挽髻，手上挾着聖經出進的，而且還有許多是儒勵學生的母親，或姨母。

這三個學校，所在的地點，正是像三國時魏，蜀，吳鼎立式的，儒勵和女師同在庾亮南路的一條道上，儒勵在上端，女師在下端，諸立正在儒勵和女師中間的一條甘棠北路上。至於這三個學校的感情，諸位不必我來說，自然會知道的，她們是各不相讓，各不投合的，女師和諸立的人說儒勵太驕傲了，叫她們「綠蛤蟆」，因爲儒勵的制服是綠色，儒勵和女師的人又叫諸立的人「家婆精」，因爲諸立的人好管閒事，儒勵的人又叫女師的人「不通」，因爲女師的好學生，都是儒勵開除的，或是功課最壞面轉

去的。

這種批評和鬥爭，總上能在三校的學生心理藏着，口裏說着，但終不能給外人知道，就是父母和親友面前，學生們也不肯露馬腳。

現將這三校的組織概况和學生生活情形分述如下：

（一）儒勵開辦最早，遠在淸光緖元年，不過那時還不算正式學校，只不過是幾個美國人到中國來傳教，住在洋街上，隨便拉幾個學生來讀書，去讀書的學生，不但不付學費，而且還有衣服和錢拿回來。幾年的工夫，學生多起來了，後來就在美國捐了一筆大款，就遷至現今地址，建了新校舍，成爲正式中校，取名儒勵書院，爲紀念捐款人，(Mr. Rulison)儒勵先生。從那時起，就收學膳費，學費甚貴，但牧師和傳教士的女兒，可以免費，如果貧人家的女兒，有牧師先生的介紹，也可以免費。

一切費用都是美國供給，所以設備周全，管理嚴格，歷來都是美國人做校長，一切主權，都握在美國人手裏。英文和聖經是最主要的課程，還要强逼學生祈禱，做禮拜，國文，算學雖也是必修課，但不及格，不甚要緊，在這裏很明白的告訴我們，外人來華辦學校，並不是開辦華人教育，而是另有一番用意。

年。

學生們，受洋人的訓練，洋教的薰陶，個個都馴服得像被宰割的羔羊一樣，一直風平浪靜的過了二十餘

可是，五四運動以來，帝國主義對華的侵略，剝削，是一天天的伸張，學生們感覺得洋人的壓迫，洋教的勢力，的確是「愚民政策」，中間也曾鬧過二次風潮，但這二次風潮，終沒多大的効力，只不過是游游行，喊喊口號就算了，原因也是她們的胆子太小，聯合的力量太弱。結果還是幾個爲首的學生吃虧，除名的除名，退學的退學，記過的記過。

因爲平日功課的嚴格，所以學生們，除了埋頭伏案讀死書以外，簡直沒有什麼課外活動，不但法西斯等一類的組織沒有聽見過，就是文藝的刊物，體育會的組織也不曾有過。她們雖有靑年會和自治會等的團體，但都是美其名而無實工作，除了一年一次的選舉和交際會外，餘皆是死氣沉沉。說起選舉來，那更是好笑，不但沒有人賄賂爭做會長，而且她們要彼此聯合起來，選她們的仇人或最討厭之人做會長，那就是她們的土語所謂「敗家火」（害人的意思）。

級的觀念和感情最深，除了同級的人彼此要好外，別級的人不但不來往，就是說話也不常有。同時還有一

種「Sistei Class」的怪風，就是上下兩級的人最仇恨，隔一級的人又要好，如高三和高二最恨，和高一要好，高二和高一最恨，和初三又要好。

仇恨和嫉妒愈積愈深，結果有鬧成級同級的相罵，這一級的人不同那一級的人說話，或這一級的人罵那一級的人。

為了級同級的仇恨，拉朋友的習慣又起了，如果有人發見上下級的兩人說話，大家就要替她們拉成一對朋友，一對初說話的人，由旁人的造作，也就成了一對真朋友，這種朋友，平時見面總不表顯出來，而且會晤的時間，地點總是秘密的，不給任何人知道，好似從前閨閣的小姐和情人相會一樣。

功課的鞭子，機械的生活，她們也常感覺得無聊，因此她們在功課以外，還有三個希望，一、希望四月一號到，四月一號是外國的說謊的時候，上自校長，下到用人，都可以彼此相騙相哄，誰把校長騙到了，誰就是本領高。二、希望六月三十日到，六月三十日是學校結束的日子，同時還有一個「Class Say,」即是畢業班的表演，全校都是客人：只有畢業班才是主人。三、希望十二月二十五號到，十二月二十五號是「聖誕節」，即是耶蘇的生日，學校要放假三天，朋友，級友彼此送禮慶祝。

學校最獎勵，認為榮耀的是得第一名的學生，因此同學中，爭頭名的風氣比任何學校利害，為了爭頭名的空氣濃厚，讀死書的多，因此學生的成績較其他校高出幾倍，畢業後，出去考大學，可說是不成問題的。

近幾年來了，因立了案，校長的位置，也由洋人而輪到中國人了，名字也改為九江儒勵女子中學了，為了社會之不景氣，經濟之恐慌，美國也沒有津貼，聽說學生也沒有以前多，學校亦不如從前的發達了，這正是像一個上了六十歲年紀的人，精神不如壯年時代的雄厚！

（二）諾立之開辦，是後在儒勵二十餘年，自從儒勵開辦後，學校之發達和洋教勢力的擴張的確是使那些洋人也紅了眼。一班美國傳教士，感覺得洋教只有小姐們享受，太太們沒有機會去享受，未免美中不足，因此又捐了一筆款子，創一學校，為紀念捐款人(Mr. Knoueles)，諾立先生就叫諾立書院，專收二十歲以上的已婚婦女，有了孩子的，也可以帶進去，不過是和沒有小孩子的人分開住。

課程多是聖經之類，如四福音，列王經，創世記等，理化，國文等卻是選科，六年畢業，畢後，多半是由校長派到各小地去佈道。

同學間的感情很深，年紀大的，大家叫她大姐，年紀小的，大家呼她小妹，學生除上課外，其他的活動，大半是祈禱會，讀經會，青年會等的組織，她們的工作，多是到農間去佈道。

學生的生活，和他校差不多，只有一件特別的事，就是學生防鬼的工作忙，聽說該校從前是一個古廟，四週都是野墓，就是現在她們的宿舍，還是靠近一個大山，每夜總有鬼出來壓人，有的說是「狐狸精」，有的說是「老鷹精」，鬼壓人都是輪流的，每夜一人，到了晚上九時左右，學生們就忙得拿聖經，菜刀，寶劍，紅褲子，紙傘等，有的放在枕頭底下，有的放在被蓋上，因爲這些東西，都是鬼最忌諱的。

聽說在一個秋天的晚上，一個黑東西自窗外飛進來，一個知道魔法的學生，卽時把頭髮咬至口裏念魔法，那個東西，就變成一只大「麻鷹」，不動的登在地板上，但不久，又有人發見過狐狸似的東西，到底是「狐狸精」，還是「老鷹精」？這倒沒有人知道。

近來該校也立案了，校長也換成中國人了，名稱也改爲諾立神道女校，但不算是正式中學，只是一種補習的性質。

（三）女師的開辦，是在光復以後，那時地點是琅湖馬路，叫做九江縣立女師，房子很小，學生又少，經費又困難，設備都不全，中間曾關過二次門的，到了民國二十年，由省政府之許可，遷至現今地址，改爲江西省立第三女子中學，收費低，學生校內校外，一律着制服，冬天是青褂黑裙，夏天是白褂黑裙。

學生的自由太甚，功課又不緊，教員又不認眞，因此學生的成績十分低劣。

學生課外的活動太多，如自治會，體育會，文學會，話劇社等的組織，但缺乏指導的人，做事常出軌外，因此也沒有什麼成績。

民國二十二年的初次會考，完全失敗，後經教育廳之令，改爲九江女師，每年的經費由省政府津貼。

近幾年來，建設和管理方面，都有了大的進步，學生也多起來了，成績也提高了，光明的前程，也像在開始了。

總之九江的女校，是如此的大概，自然還有許多是和別地的女校一樣，有優點，有劣點。至於一校的興起，和一校的衰落，乃是天演公例，但希望辦教育的當局，能本着教育的方針，多努力，打破目前的難關，大家同攜手，走上光明之途，不但是學子們的幸福，同時也是教育者之光榮！

史料

羅蘭夫人小史 Marie Rollaud

（封面卽爲羅蘭夫人照片）

羅蘭法國女革命黨也，生於一千七百五十四年，卒於千七百九十三年，爲雕像師之女，少好學，從事美術，文學，數學，喜讀蒲達克英雄記，盧騷氏約論諸書，遂抱澄清專制政界之志，二十一歲適羅，其夫長羅氏二十年，其時法國革命風潮漸盛，羅氏夫婦由里昂至巴黎，革命黨諸名士皆集其家，會商國事，其明年，羅氏之夫爲內部大臣，羅氏相助其夫處分閣事，至爲勞瘁，然其時溫和與激急兩黨，漸生衝突，羅氏爲溫和黨之領袖，名其黨爲翕郎丹，急激黨則稱山嶽黨，因翕郎丹黨覘民心所向背，先依違於王政與共和，及爲伊十六既幽，共和政府成立，翕郎丹黨雖熱心贊成，羅氏之夫亦仍在內部，然山嶽黨逞其狂熱，誅鋤王黨，并遷怒翕郎丹黨。羅氏夫婦皆受逮，其夫已脫逃，被刺於途而死，羅氏則兩次入獄，最後遂以通謀各省叛徒等之僞證，判死刑，千七百九十三年十一月，羅氏被殺於巴黎市，臨就刑，羅氏仰見斷頭機旁，有自由神像，羅氏顧而嘆曰，「自由自由汝爲人假借以行惡也」其語至今傳誦，西俗行刑，女先於男，俾不見慘狀，羅氏見同刑之男，觳觫殊甚，請易其次，卽其臨危之慈仁有如此。

× × ×



六六私乘補遺

秋宗章

六月六日為革命先烈秋瑾女士為國成仁三十週紀念世人多遺忘而忽略殊為嘆息故本刊搜羅昔日秋宗章先生所著之六六私乘補遺一篇俾使秋女士生平以供讀者追懷秋女士革命精神而自持勉勵者也

民國二十三年六月六日，為先姊璿成仁之二十七週年紀念日，余既和淚濡墨，草成六六私乘，得二萬言，以資追悼，已揭載於本報吳越春秋矣，闕者影事前塵，心頭歷歷。前文倉卒，罣漏滋多，不著於篇，烏紓吾悃，用庠前例，續為詮次，作六六私乘補遺，仍付本刊，時則第二十八週年之六月六日也，烏乎。

先大父昆季凡五，三伯祖尚卿公，官江蘇奉賢縣知縣，歿後無子，三伯祖母煢獨無依，請於先大父，命先二叔庠山公為嗣，由是煦嫗有加。愛如己出，一日伏暑，市瓜果陳列几案，已不忍食，將留以俟嗣子，吾姊偕伯兄侍側，童牙何知，饞涎欲滴，既不敢請。三伯祖母亦視若無覩，儼為先妣單太淑人所覷，潛自僻隅以手招之歸室，痛扶無算，少頃，仍賜餅餌分啖之，自此兄姊猶相戒不敢復爾，吾垂髫時，先大姊偶舉前事以告，且詔之曰，「茲雖細故，亦可以見吾母督教之嚴也」。

先大父宦閩，先君亦以知縣保升直隸州知州，將入都引見，而資斧無出，請於先大父，得錢百千，京閩相隔數千里，無論長安居大不易，即齎秣之費，亦虞不給，先君憂形於色，單太淑人又無能為役。幾數牛衣對泣，後此先君引見敍事，以貧不能具厚賂，一任部胥操縱，既乃籤分湖南，此為有奧援者所唾棄，而先君轉以缾所求而得之，縱非善地，要亦較勝於滇黔等邊省矣。到省未久，奉檄莞權常德，旋移湘潭，遂與王氏締姻焉。

先大姊素曠達，不信命運，然嘗述先君仕途中有二事，一若冥冥之中，自有主宰，則亦不能不諉之於數矣，初，先君居福建提督孫軍門幕，以勞績保知縣，分發台灣，時台撫為合肥劉省三（銘傳），擬檄委先君署台北某縣，事已內定，忽為某有力者捷足所得，先君聞之，不無懊喪，甫逾兩月，生番滋事，台北騷動，署縣事者，為亂民所戕，先君轉得幸免，憶吾家先二伯祖雁臣公，官台灣淡水縣

知縣，亦因番變，攻剿陣亡，軀體受踐踏，幾成肉糜，數月後事定，白骨遍原野，庶伯祖母林太孺人懷抱遺孤，往尋骸骨，苦難辨認，以俗法滴血試之，始獲柩殮還葬，事聞，貤贈如例，襲雲騎尉世職，（事詳林琴南撰廬年記）先君之不步雁臣公後塵者幾希，此一事也，洎先君以直刺分湘，歷莞厘局，考績報最，獲補郴州直隸州知州，甫欲履新，而先大父露軒公棄世，返里奔喪，數月後，復至湘，值甲午中東戰起，湘撫吳大澂自告奮勇，率部請纓，幕府延攬，皆為一時英俊，或有為先君作曹邱者，大澂拘忌，頗以墨絰為嫌，託言謝絕，及山海關喪師，奉旨撤職，同行諸人，狼狽逃散，資裝盡失，先君服闋起復，復署桂陽州事、轉類塞翁失馬，因而得福，此又一事也，先君一行作吏、雅不欲奔競，雖無殊遇，亦鮮顛躓，足為處世之法。故先大姊每舉以詔弟姪云。

光緒辛丑十月，先君見背，癸卯五月，全眷南歸，姊婿王德鈞（字子芳）亦以貲郎官戶部。偕姊北上，僑寓京師，始識同官廉惠卿之夫人吳芝瑛女士，明年，姊東渡留學，諸女友餞酒陶然亭祖帳，即席譜臨江仙一闋，繫以小引云。「陶荻子夫人邀集陶然亭話別，紫英盟姊作擘窠書一聯，以誌別緒，駒隙光陰，聚無一載，風流雲散，天各一方，不禁黯然，于焉有感，時余遊日留學，紫英又欲南歸」。詞云：「把酒論文歡正好，同心況有同情，陽關一曲暗飛聲，離愁隨馬足，別恨繞江城。鐵畫銀鈎兩行字，歧言無限丁寧，相逢異日可能憑，河梁攜手處，千里暮雲橫」，此詞外間流傳甚少，因而錄之，以實私乘。

光緒乙巳夏，孫中山先生赴日本東京組同盟會，先大姊被推為浙江分會長，江浙志士之入會者，半為姊所介紹，會務日益擴張，別與陳擷芬女士組「實行共愛會」。己為之長，要國內女友之欲東渡入學者，願任照拂之責，又以革命工作，微文字宣傳不為功，與同志創辦白話報，鼓吹排滿，略無顧忌，種族革命之聲浪，遂既囂塵上矣。

無何，日本文部省應駐使楊樞之請，頒布留學取締規則，吾國留東學生，一致反對，苦語危言，呼號奔走。曾不足挽回萬一，於是紛紛退學回國，陳天華且投海自殺，然黠者佯為附和，陰懷二志。

即如近時名流某君其初亦為倡議最激之人，後此食言而肥，仍肄業某大學如故，首鼠兩端，時論鄙之，當是時先大姊持之甚力，幾無他顧，立即襆被離東。金華王孚川先生，（廷

揚）適於是歲率兩級師範學生至日，與先大姊曾有一面之雅，親見其事。爲予言之。

先姊於歸國前貽書某君云，「吾與君志相若也。而今則君與予異，何始同而終相背乎，雖然，其異也，適其所以同也，蓋君之志，則在於忍辱以成其學，而吾則毅不受辱，以貽我祖國之羞，然諸君誠能忍辱以成其學者，則辱也甚暫，而不辱其常矣，吾深負氣，不能如君等所爲，然吾甚望諸君之無忘國恥也，吾歸國後，亦當盡力籌劃，以期光復舊物，與君相見於中原，成敗雖未可知，然苟留此未死之餘生，則吾志不敢一日息也，吾自庚子以來，已置吾生命於不顧，即不獲成功而死，亦吾所不悔也，且光復之事，不可一日緩，而男子之死於謀光復者，則自唐才常以後，若沈藎史堅如吳樾諸君子，不乏其人，而女子則無聞焉，亦吾女界之羞也。願與諸君交勉之」，姊之志趣，可見一斑，當丁未皖江事敗，越中得訊甚早，先姊誠欲潔身以去，則海闊天空，何地不可容身，雖百其禍，其奈之何，今讀此書，則庚子以來，已置生命於不顧，欲以一身殉革命，爲女界倡，死志早決，故臨難不求苟免，用心之苦，負絕千古矣。

紹興大通體育師範學堂，爲先大姊及徐伯蓀先生所創辦，既乏固定基金，又鮮補助經費，左支右絀，竭厥時慮，伯蓀先生去皖，先大姊獨肩重擔，以一手一足之烈，設法張羅，孤詣苦心，匪言可喻，推內部團結甚堅，教職員類皆光復會同志，堅忍卓絕，共維危局，月支極少數之生活費，間或一錢莫名，略無酬報，亦數見不鮮之事，伯兄徠績，曾在大通執教鞭，知之甚悉，皆舉以告人，非誇言也，迨光復軍組織成立，籌餉購械，益難爲繼，先大姊個人，固已悉索敝賦，不足，則益以典質借貸，無論新雨舊雨，凡處境稍裕，可呼將伯者，罔有佚漏，久而久之，仍遠山窮水盡之境，縱諸人願與環境奮鬥，而枵腹從公，幾有陳蔡之厄，先大姊目擊心傷，深以爲慮，謀之同志，急不擇術，與竺酌先（紹康）等數人，率校役阿金阿富，嵩赴湘潭，諸人俱假商船爲逆旅，姊則子身至王宅，時子芳宦京未返，君則健在，初以爲怪，繼念弱女子窮途來歸，亦屬事理之常，轉慰勞備至，冀圓破鏡，談次，悉姊近狀，即畀數千金，俾償宿逋，姊受之，將伺機免脫，而王氏監視甚嚴，行止未由自主，數日後，左鄰某闔若演劇，姊欣然命駕，要姊姒往觀，劇半，伴入瀞室更衣，乘間出走，與諸同志會合，立啓椗揚帆而去，及王氏覺察

，追巳弗及矣，此事微嫌機智，當非姊所願為，以革命故，則亦罔恤，矧楚得楚弓，財非不義，雖行權，庸何傷乎。

石門徐寄塵女士。與先大姊在潯溪女學有共事之雅，情如骨肉，姊既為光復軍餉事奔走，日不暇給，女士聞之，亦有指囷之誼，此「返釧記」之所由作也，文曰，「丁未夏至，予方居父憂，在潯溪親舍，忽璿卿自杭州來，云『將返越舉義矣，顧餉絀將奈何』，予雖心以為危，然義不能阻其行，乃悉傾篋中物納之，曰，『持以贈卿可乎』君瞿然曰，『感姊厚貽，何以為報』，遂脫雙翠釧示予曰，『事之成敗未可知，此區區物畀阿姊紀念何如』，予為之悚然，願弗得却，因相與涕泣，以埋骨西泠有約相勗而別，迨今思之，恍若前日事，而璿卿殉國，倏已二十周年矣，悲夫，戊中以還，予既屢為營葬，建祠湖上，又與秋社同志，創設競雄女校於滬，以資紀念，黽勉劬瘁，凡十六年，而君之女公子燦芝，學日有成，英英露爽，不啻秋俠當年，爰悉以女校事務相委，並取釧而授之曰，『此汝母物，亦汝王氏聘禮中物也，而予為之外府，日月已逝，今老且病，不完璧歸趙，將欲奚為，予非寶之，見釧猶見汝母也』，燦芝曰『諾』，因書以為返釧記，中華民國十六年丁卯季夏，崇德徐自華懺慧書」，女士謂此釧為聘禮中物，略誤，予嘗詢諸尊長，王氏納采，實為金條脫一雙，嫁後，王氏所營質肆，受典玉釧，逾期弗贖，姊見而愛之，即屬主者留中，釧色青葱，俗稱老玉，極類翡翠，琢雙龍搶珠，厥狀栩栩欲活，惟釧之周徑過寬，非肥環不能御，姊藏之久，亦不甚寶愛，不圖二十年中，轉輾授受，匪晦暱常，留此一段故實，此豈釧之幸歟。

（未完）



秋瑾女士遺像



實生活

青海的女學生

芾子

在青海，女子教育委實貧乏得可憐，普通一般女子差不多很少能夠得享受教育的機會，所以青海的女學生，可以說是得天獨厚的幸運兒。不過青海的女學生，其生活之清苦與樸素，實不堪與東南各省同日而語。她們的生活姿態，仍猶不脫十九世紀的頑滯色彩，而且有許多地方，受重男輕女的封建鐵鍊之束縛，簡直不是今日一般摩登女子所能夢想的。茲為明瞭青海女子教育的真相起見，特把她們的日常生活，寫實於下：

青海全省只有省立女子師範學校一所，也可說是為該省女子教育最高的學府。校內共有五班，前期師範三班，高小兩班，學生共百餘人，亦有來自其他各縣者，她們不管是在省城讀書也罷，在縣城讀書也罷，因受了父母傳統思想的觀念，有一個共同的目的，就是預備以受教育的美名，而提高身價，等到將來出售時，可得到一個「送官頭士」或才幹的丈夫。所謂「賢妻良母」的主義，她們也沒有，而在我國今日非常局面下，婦女應有的責任是什麼，那她們更談不上了，這也並不是言過其詞，而十之八九，總是脫不了這種心理的。

談到她們的生活，很是樸實，除少數住校者外，在省城有家的人，她們早晨上學時，忙碌慌慌的用些早點，收拾書包到學校去，十二點鐘的時候，仍然回家用午飯。下午課畢後，照樣的回到家庭。她們的學校不管是距離家庭裏有如何的遠，而她們也必須徒步往返，既沒有洋車可坐，又沒有自行車可騎，在那「無風三尺土，雨有一街泥」的街道上，不管天陰下雨，風吹日晒，只得咬牙徒步，好在日子久了，也就習慣成自然了！

不過在這個當中，令人最可笑的，就是有少數的女子，封建思想的遺毒太深，她們有的還是白天上學，夜晚纏足，她把足緊纏好以後，在外面還是穿著上天足所用的鞋，她來往學校時的痛苦，簡直所謂「啞子吃黃連」。甚至別人都到校上課了，她還在後面忸怩著，然而她自己卻非常的甘願，這樣的情形，在她們中間也就看

作家常便飯，滿不在乎了！

她們在學校裏整天的呆板式的上着課，教員的好壞，她們毫不干涉，同時也不敢干涉，因爲學校當局取的是「嚴厲制度」，如果她們對學校的一切，稍有不滿的表示，或略犯校規時，那就以斷然的手段處罰。曾經聽說有個住校的女生，在某晚上到女友家中遊玩去，因時間過晚，未能返校，第二天早晨到校後，就遭了被開除的處罰。學校的一切管理，非常的怕，她們的課程，和男校的差不多，不過她們對於「書法」，特別的重視，而且在課餘之暇，在「縫紉」「烹調」方面，也是不餘遺力的練習，每逢全省各校開成績展覽會時，那麼她們秀麗的「書法」和精製的手工，就要獨佔鰲頭了！

她們對於體育是不大注意的，一個個好像林黛玉似的多愁善病，她們也是自以爲「弱不勝衣」的，才是眞正的美人，所以她們患肺癆病的特別多。洗濯衣服也是她們課餘的一種作業，因了該省氣候寒冷之故，每値冬季她們要是洗濯過多，在皮膚略有不好者，她的手掌手背全會裂成五花八門，血淋淋的簡直連飯也沒有辦法吃，然而在可能範圍內，她們還是要勉強的作去，這種吃苦耐勞的精神，恐怕比東南各省的女子強得多了！

她們的服裝是很樸素的，不管冬夏，外面總是套着一件藍布大褂，布鞋，線襪子，都是出於她們的親手製造，尤其該省產出最多的毛織品……等類，都是她們的拿手作品。

她們從來在臉上不會擦粉抹脂，老是一張天然的面孔，除少數剪髮而外，其餘的都是留着長辮子，衣服都是長袖的，并不見赤胳臂露大腿的現象。間或有一二外省留學歸去的女子，若在服飾方面，略有差別，那她們就呼爲「妖精」，因此在外讀書的女子，若回家時，就要預備兩件袖長腰肥的衣服，以免她們的冷譏熱嘲。

她們的性情也是很純潔的，不管是對家庭，對學校，都是抱着一種順從的心，只是她們父母的腦筋太有點頑固化了，如生了女孩子時，假設財力達到能夠送到學校去讀書，那末這時就將女孩子視如掌上明珠，總是期望着將來給自己的女孩嫁一個「名門貴子」或富家青年，遂使鄉下一般農民，腦筋裏印上了一個眞所謂「不重生男重生女」的觀念。而一般妙齡女郎無形中也就屈服於父母爲她們擇一個精明能幹的丈夫，她們無論在家或在外時，絕對不敢正眼看人，同時也不願左顧右盼，心裏老是懷着：「有我們的父母會爲我們擇良婿的」，何必我們自己再來担心呢！

所以談到她們的婚姻問題，也絕對不能自由的，像東南各省市女子的燙髮電臉，革履摩登，戀愛自由，婚姻自主，那更是夢想不到的。有一次在該省最高學府裏，發現了一封男子給女子的信，訓育主任察覺後，馬上就報告校長，而校長立刻召全體學生訓話，大發雷霆，非將收信的那女生開除不可，非實那收信的女生，也不知信從何處來的，因爲那封信是一個男子初次追求她的。於是該校長又欲査辦那寫信的男子，恰恰這男子乃爲民政廳的一個職員，並與省政府某要人有密切的關係，這時該校長騎虎難下，而將此事轉告教廳，但教廳也是毫無辦法，因是這消息逐漸動全省了，結果這女生無辜除學籍，以了此事。

因這樣的風氣不開，所以曾經有一個女子覺這樣犧牲了，她每天上學常經的道上，也有一個異性的學生，每天和她相遇，而始終是沒有開口說過話，同時也沒有通過信，每見而時彼此總是斜目相視。這樣的日積月累，兩人中間，默默的情感，已經達到相當的程度，正在這時，女子家庭忽然給她訂婚了，對象是一個鄉下富豪之子，這女子聞此訊後，方寸間頗爲不快，但是在封建思想的家庭中，亦無可如何，只得忍氣吞聲罷了。從此她每天沉悶着，憂鬱着，果然不久，她就積思成痨，一病不起，將要到她佳期之日，也就是她氣絕西歸之時。固然這種情形在窮鄉僻壤中，爲屢見疊出之事。但竟發現於智識階級的女學生中，未免有點奇特。我們看了這段事實，能不爲青島婦女界太息?!

鐵工半月刊

特載

鐵路交通亟應改進之事項　蔣委員長

論著

如何促進工人讀書興趣　徐行定

國難期中的職工教育　李壽民

五三的回顧　張友益

五三的回顧和感想　臧慶長

讀者生活介紹

閣樓中的生活　唐序才

我的生活　石礫

白沙拖機車的生活　徐運水

我的工讀情形　許永年

我的工作生活　水浮浦

幾種不同的工餘生活　劉照福

五月十五日出版

零售 每册五分　定閱 全年一元

訪問記

塞外勞軍記

陳逸雲

第二天（二月十二日）起來，日上三竿，而團長那裏已遣人催請，至團部時，雖不是盛筵，却很整齊，飯後往訪候孫旅長蘭峯，這位是攻克百靈廟的總指揮，瘦長身材，約五十來歲，彼此相見，都來幾句客氣話，并談了些戰時的事蹟，談話後我和蔣女士跑到隔室民家參觀，有兩位小足太太，在炕邊灶上燒飯，見我們進來，都客氣的招待，我們請他一同拍一張新復婦女的合照。

因時候已經不早，而第三輛載慰勞品車還未來，乃決定請王參謀在此等候，代我們分附慰勞物，旋驅車西行。

新復婦女



四子王府

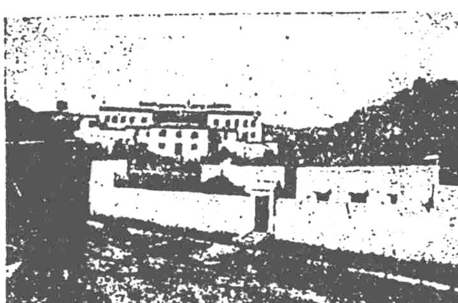
太陽晴輝，與沿途積雪相映，更覺人在玻璃世界中，由烏蘭花至四子王府四十餘里，該地為潘王的府邸。在百里草原中，忽現幾所巍峨的粉白金彩樓殿，那真是萬綠叢中一點紅了，我們停車參觀，本擬參訪潘王，聞伊臥病乃罷，王府旁邊有兩座喇嘛廟，幾個錯落蒙古包，穿黃袍的喇嘛，正在那裏大作佛事，銅號齊響，烏烏咽咽，淒涼悲切，使人不忍卒聽。許多蒙人，都是穿紅袍，束腰帶，腦後拖着一條長辮，女的是頭帶瓔珞，紅衣小背褡，可惜我不懂蒙話，未能和他們通款曲，僅與他們攝了幾張照片

，就匆匆上道。

四望平原，雪蓋車痕，車夫非辨東西：不覺迷途至哈同廟，幸而那裏還有一個漢人，得他的指導，依照太陽的方向，尋着大道，已經多繞了十幾里路了。

大廟

日已黃昏，晚霞似錦，遙望大廟峯尖積雪，一白如銀，與霞間色彩映射，寶氣氤氳，晴暉鑠眼，寒風過處，地上積雪捲繞空中，漫天匝地，如煙如霧，很像凌波仙子披屑霧縠站在瓊島上，婀娜飄揚，可稱奇觀，使人俗慮全消，恍惚到了仙境。忽聞軍樂齊鳴，原來大廟子守將已得了孫旅長的通知，在山外整隊迎接我們，我等乃捨車步行，至山下會見參加紅格爾圖戰爭的四百二十二團團長王雷震，第一營營長宋海潮，第二營營長郁傳、義，第三營營長安春山，彼此相見問好，并致慰問，我們在軍樂悠揚聲中進山，稍事休息後，這四位長官，便引導我們參觀大廟，大廟原名錫拉木楞，離烏蘭花有一百六十里，離百林廟二百二十餘里，四望平原，獨大廟位居山上，廟旁有五六所喇嘛廟，幾間平房和蒙古毡幕，在廟前有幾株杈枒大樹，我等久歷草原，在這兒見着大樹木，好像回到了江南，廟之建築不像南方的廟寺，也不似北平的宮殿，它獨具一個格式，粉白廟牆，廟頂與廟之上端均爲赭色，遍畫圖案式的金花，襯着朱紅兩扇大廟門，莊嚴清淨，看不出戰後創痕，廟內更華麗了，牆壁上遍畫佛像，地上鋪着黃色地氈，兩旁排列着三十餘張黃緞五彩墊子，（是喇嘛坐位，）正中供一尊金身大佛，法相莊嚴，佛之兩旁懸滿了精工刺繡的佛幡寶旆，佛前放一盞油燈，給微風吹得燈影幢幢，香煙繚繞



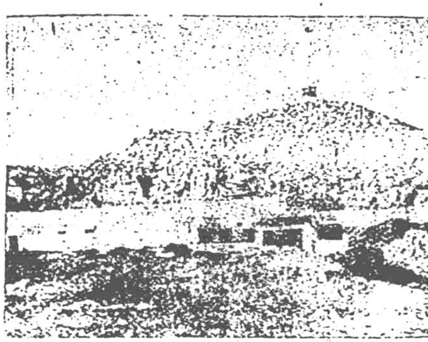
大廟子之佛殿外景

，益覺莊穆，紅衣喇嘛請我們上羊燈，說可以祓晦增祥，先用一枝燃着的香，將羊油小盞燈點着，然後將香插在佛前，於是各人都照着上一盞。

我們至山旁一室，室內雖然是蒙式陳設，但精緻異常；日本檀香濃味仍未消散，此地從前是友邦特務處所，作指揮侵掠我們領土的大本營，後來給石玉山的反正部隊用鋼刀將他誅滅，所以眞眞敵人血跡，灑滿了炕上和炕邊，室外堦前也是斑爛血跡，我覺得眼內仇人血，分外鮮明。

行遍幾個廟，陳設都是相同，旋至毳幕包中，把酒圍爐，談當日紅格爾圖的戰事，這時王參謀已代我們押送慰勞品來了，飯後在廟前，由王團長召集許多戰士與我們相見，并請我們講話，我們的演講大意，不外宣揚中央德意與慰勞，鼓勵他們，某連長的答辭非常雄壯，大有以身許國，馬革裹屍的氣概。

我們的寓處，是喇嘛僧舍之一角，爲謝專員的臥室，現讓與我們居住，這位謝先生，是漢蒙交際專家，善蒙古文學語言，他告訴一些關於蒙民風俗，他說「蒙民祇許婦女進廟燒香，却不許居住，爲的怕破壞風水，現在大廟能居留的女子，你們還是先鋒」，由此看來，蒙古的婦女在家庭雖然有很大勢力，但一般仍存有歧視婦女的心理，室中三面，皆砌大坑，無立足之地，我們在室內暢談時，均盤坐坑上，是晚集談，痛論國事，同來的王先生有許多疑問，我們一一加以解答，我并詳說了三民主義的眞諦，藉以增進他們對黨國的熱情。



第二天，（二月十三日）早上，寒氣襲人，安營長命人牽了幾匹蒙古馬給我們試騎，旋往團部聚餐，王團長并在我們紀念册題詩，他不但上馬能能殺賊，下馬也能草露布。

由大廟至百林廟還有二百二十餘里，沿途沒有村莊，且雪後路途異常艱險，不能不及早登程，在臨別時，王團長說，「我們與大廟共存亡，你們聽到大廟的消息，就是我們的消息。」這樣慷慨激昂，使我們興奮的在軍樂聲中道別，而陳蔣兩先生因事折回歸綏，與我們分道而行。

草野平原已成冷天雪地，重裘不暖，眞是呵氣成冰，「寒光照鐵衣」

的詩意，現在卻領略到了，車行頗簸，幾次瀕危，幸車夫敏捷，避險就夷，到達望見百林廟山峯時，已是黃昏時候。

百靈廟

百林廟四週是山，穿山至廟，有九條路可通，俗名九龍廟，還有溪水一條，名喚㗅爾紅河，穿山繞廟而流，水深不及尺，寬十數步，可涉足渡過，冬季是凍冰如平地，可行汽車，在塞中得水不易，此淺淺的河水，塞民視之為生命源泉，廟內共有三千餘間屋宇，在河東有三百餘家漢人，在此經商，現在戰後荒涼，遷徙幾空，我們車由在南角進，即當日四二一團以鋼甲車數次猛攻而下的地點，憑吊戰場，心裏不勝感嘆，沿途的戰溝給雪遮蓋，軍事設備，非常人所知，駛車一不小心，容易陷於險地，在離廟五里前，已有哨兵下山詰問，經幾次的阻擱，方進至山口，最足稱奇的是哨兵出沒像飛將軍，從天而降，經我們幾人的眼光探視，都研究不出他的藏身所在。

繞女兒山跨過塔爾紅河，直駛廟中心地點至補充第一團劉效曾團長辦事處，時已入夜，劉團長招待我們在團部客室裏，劉氏現在是鎮守百林裏惟一的長官，也是曾經猛攻百林廟西南一角的英雄，在晤面時，覺得他有點儒式軍人的風度，晚飯後，談話當中他口若懸河，國家大勢，瞭如指掌，不愧為一員能征慣戰的名將。

夜寒如冰，當我們辭歸至寢室時，見兩個兵士在我們屋頂上站立守衛，中宵在屋頂彳亍的行動，我們見他兩位在寒風中站立，乃對他們說，「你們太辛苦了」，他說，「我們久慣風霜，不覺辛苦，你們冒這麼大冷，老遠給我們帶東西來，那纔辛苦呢。」，我又說，「你們這次替國家爭光不少，我們應當慰勞的」，他又說，「那算什麼，保衛領土，是軍人本份。」

第二天（二月二十四日）天微明，即起床，嚴寒迫人，有些戰慄，雖有火爐，但仍阻不住寒氣，軍號數聲，戰兒齊集，劉團長請我們與各戰兒相見，我代表京中婦女向他們致慰勞詞，在講話當中，看見各人的睫毛和鼻下，都成一片雪白，而軍士們身上僅穿一件棉衣禦寒，我不忍多說，使他們在冰天雪地中久立，劉團長答詞非常懇切。

晨會散後，見着三位營長，第一營營長張虎臣，第二營營長張宏，第三營營長劉得魁，談了些慰問話，並請他們題字。

（未完）

一月來的中外要聞

新聞

國際消息

▲國勞會議，三日開幕，我勞方代表，提議案兩件，第一件關於中國日貨走私問題，要求第二十三屆國際勞工會議中請理事會調查，並擬定有效措置，俾恢復正常狀況，以促進及保障國際貿易與經濟之常態，第二件包括（一）關於勞工法要求國際勞工會議中請理事會考慮方策，使中國政府與租界儘速成立協定，遂行中國政府所採取在租界內實施之勞工法（二）關於亞細亞委員會之實現，要求國際勞工會議促請理事會對實現亞細亞委員會倍加努力，並請有關各會員對理事會之努力加以贊助，印度及日本勞方代表要求修改決議草案第二件，但我勞方代表朱學範對修改之請加以拒絕云。（二日中央社電）

▲國聯委員會席上，各國代表痛詆日寇禍中國。

▲美國關心歐局，勸德懸崖勒馬，希望和平解決爭端，英國亦以調解自任。

▲羅斯福否認，變更購金政策，倫敦金條拋售者狂，金價昨五日有回漲趨勢

▲美代表痛斥，日本毒辣政策，罰作惡多端終必受天譴，對我烟禁成績備加讚許。

▲德意聲明，退出監察計劃，非得保證不再參加。

▲外傳德意志與國聯有一種秘密協定，內閣總理舒斯尼格，頃堅決予以否認。

▲英外相艾登告德代表，勿使局勢惡化。

▲英帝國會議，討論遠東時局，太平洋訂不侵約問題，澳代表提出具體辦法。

▲俄在伯力先後，槍決間諜共六十六人。

▲蘇聯調動，軍事要員，蘇聯陸軍總軍參謀長杜嘉契夫斯基調任伏加爾區司令後，遺缺由政府任命埃甫勒際夫接任，此外騎兵總監蒲第耶尼

任軍長兼莫斯科區軍事蘇維埃委員，狄本戈任軍長兼列寧區軍事蘇維埃委員，古伊波契夫任軍長兼外高加索區軍事蘇維埃委員。

▲英法拉攏美國，鎮定歐洲局勢，聯帶關係開始生效，美暫不施行中立法。

▲西班牙海岸監察，英法決照常施行不干禁委員會德意缺席，英與各國設法澄清局勢。

▲恢復監察西國計劃，英法德意成立妥協，德意兩國將重返不干涉委會，新協定草案在議擬中。

▲法銀團宴孔祥熙，互頌我將發有爲，法國四大銀行投資築路，中國復興足以兼利世界。

▲孔陳兩特使，覲見意王，中意邦交密切。

▲駐汕三日艦撤退，警員被毆情形已查明，凌士芬繼續搜集證據，準備與日方進行交涉。

▲日本借重，對華對俄外交，廣田重作馮婦，引起各方注意。

▲華北日領集青會議，各就當地情形交換意見。

▲川越報報我國政情。

▲日軍需工場，將增雇女工，準備男子出征。

▲日政爭告一段落，林內閣卒告傾覆，在位僅一百十七日，繼任人選平沼有望，組閣之命今晚即下。

▲廣田外交，不忘萬邦協和，對華三原則已不適用，將力使外交脫離政爭。

▲陸海兩相留任，兒玉不就藏相，風見任內閣書記長，安井英二擢升文相。

▲日人計劃，開發東北石綿礦，將以石綿板爲鐵板代用品。藉以充實各工廠軍需工業。

國內消息

▲川整軍方案細則待商，中央仍盼劉湘東來，川豫算准定關吉玉返蓉。

▲蔣委員長十五日在九江訓勉青年，利用暑假到農村去，爲徵集農村服務生發表談話。

▲劉湘對整軍問題，將提出具體意見，盧作孚昨由滬飛蓉謁劉覆命。

▲滬紗布交易所風潮，調解困難。

▲教部將於廬山，舉辦中學校長暑期訓練班，訓練內容側重教育行政心身修養等。

▲三省軍整會議，六月一日晨在汴開幕，出席將領分別到達，整軍原則業經商妥，此會討論進行辦法。

▲桂省籌劃救災，電中央請撥賑款，開放存糧倉儲平糶借貸。

▲某方飛機八架，開抵化德。

▲察北迭起民變，崇禮僞公安局長被

殺，張北駐軍被包圍繳械。

▲湘紡織廠發生工潮，湘紡織廠工人爲請求廢止職工待遇章程事，二日午刦持罷工，組糾察隊，分布廠內外，不許入廠，各部工作停止。

▲蔣召四路人員，赴廬受訓，蔣電召四路全體政訓人員赴廬受訓，余指定五十餘人，將由李煦寰率領北上。

▲楊虎城六月五日謁蔣，預計月內出國，過日不擬停留。

▲我國自建第一艘破冰輪，煙海關定造輪名建奏號，四日試車七日招待參觀。

▲豫皖綏靖副主任，王樹常宣誓就職，中央方面派劉峙商震監誓。

▲我國將在日建築 總理紀念碑，同時造宮崎遺骸堂，國府現已派員接洽。

× × ×

婦女消息

▲世界婦女節制大會，在美京舉行。華盛頓世界婦女節制協會十七屆代表大會，二日在華盛頓舉行，參加者三千餘人，均各國婦女領袖，我國婦女節制協會原推伍夢偉卿及劉王立明二人出席，但伍劉因公不能離國，故另選寧波婦女節制會長沈貽蓀及會員卜闓生兩女士代表，會期共五日，當稱除由代表報告各該國務外，其主要宗旨爲禁酒運動，及廢止戰爭，各國公使及夫人參加者甚多，羅斯福總統亦將蒞會演講和平。查世界婦女節制協會，成立於一八八三年，現有會員數百萬，已有組織者共五十餘國，東方組織最完美及成績最佳者爲中日兩國，日本名「婦女矯風會」，其主要工作爲禁酒及廢娼，我國中華婦女節制協會發動於鎮江寶蓋山崇實女校，此運動現已普及全國，連學生會員共十萬餘人，第一任會長爲石美玉醫生，現主持者爲滬大校長劉湛恩夫人王立明女士，以禁絕煙酒賭邪，改進家庭生活，及推行社會事業爲宗旨，實際事務已創者有上海婦孺救養院，上海女子公寓中國女子家事高級職業學校，及中國女子生產合作社等。（一日電）

▲吉隆坡華僑女飛行家王俊興返國，

▲中華婦女同盟會員大會，通過重要提案，選定執監委員，中華婦女同盟會，於二日下午二時，在八仙橋青年會九樓開會員大會，到五十餘人，主席王孝英致開會辭，王立明報告同盟會發生之歷史及意義，繼於王瑞竹報告籌備經過後，由市黨部代表致訓，會員郭興燕，金光楣致詞，旋即開始討論，（一）通過本

會簡章案，（議決）原則通過，交執監委員會修正，（二）促進會員法政智識，並研究國代選舉法，以便婦女參加競選案，（議決）由本會會員之有法政智識者，組織法政委員會，擬具方案，（三）本會應有衛生組織，以服務社會案，（議決）交會員中有醫藥智識者，組織衛生委員會，擬具方案。以憑辦理，（四）組織鄉村識字班案（議決）交執行委員會辦理，（五）本會工作，分一政治，二社會，三文藝三大類案（議決）交執監委員會從長計議，討論畢，繼即改選職員，執行委員王瑞竹，成逸影，李澤民，王孝英，方襄達，朱葆良，蔣英，蘇曾祥，錢劍秋，祝匡正，郭興燕，王立明，金光楣，張衡，吳戴儀，周素人，潘齊英，莊得一，傅曉峯，唐愛梅，施露君，候補執委馬濬徵，周玉蟾，陳志芳，羅志英，周粹英，監察委員嚴叔和，曾靜游，王佩珍，候補監委盧明及，周惠卿，選舉畢，茶點，攝影散會。

▲女運泰斗，唐羣英先生逝世，于六月二日衡山原籍。

▲銀髮美女影星〃琪恩哈羅病逝。

▲俄女飛將，昇高飛行，打破女子世界紀錄，上海十二日電據塔斯社十一日莫斯科電：女飛行家維希溫夫斯卡亞，十日駕體育機一架，載客一名，昂高達六千三百公尺，打破第一類體育機女子世界紀錄。

▲列甯之妹，昨已逝世，莫斯科十三日路透電蘇俄前人民委會議長列甯之妹瑪露亞烏利亞諾伐，今已逝世，彼爲最初共產主義者之一。

▲全國及京市國大代表婦女競選會，以國大代表複選在即，該會爲積極進行，特於十二日午後四時，假成賢街婦女會舉行第十二次聯席會議，計到委員陳逸雲，莊靜，皮以書，鄧季惺，王立文，郭世英，曲紹卿等二十八人，主席謝蘭馨，紀錄陳逸雲，當即（議決）：（一）京市代代表，由候選人自行開會推出候選人應選，（二）定六月二十日召集全國女代表候選人來京開會，討論競選事宜，（三）經費由謝蘭馨委員暫捐五十元應用，（四）定十六日再召集京市女代表舉行會議。

▲女傭訓練所，昨正式開學，京婦女會附設之女傭訓練所，已報足女傭五十名，於昨日下午八時舉行開學典禮。計到有馬市長夫人沈慧蓮，警察廳代表王允恭國民軍訓會代表等十一人。主席唐國楨，報告開會，由沈王等代表先後致詞，語皆懇切，諸女工聽之極爲欣悅。聞今晚八時，即正式上課，家事及平民千

字課，由萬華柏担任，救護技術，由衛生事務所派護士担任。衛生清潔，請清潔隊担任，新運綱要，精神講話，由唐國楨，韭靜，陳逸雲，郭世英，葛光一，及聘請女界名流担任。

▲女侍訓練，女衛生家担任主講，首都各界夏令衛生委員會，昨日上午繼續在金城中央首都三處訓練有關衛生各業人員，計金城到一千人，中央到有一千二百餘人，首都到一千一百餘人，並開映衛生教育片。

▲江西省婦女會發起廢娼運動，江西省府主席熊天翼氏，年來對婦女運動之提倡，不遺餘力，曾頒布婦運綱領，而促其實施，時論多稱許之，近又由南昌市發起廢娼運動矣。

▲婦女愛國會，定期成立，推員起草工作計劃，中國婦女愛國同盟會，自去年十月開始籌備，迄今數月，成績卓著，除推派代表赴綏遠勞軍外，並進行各項喚起民族思想之宣傳工作，該會昨日午假韓家巷佛教協進會舉行會議，出席李德全等三十餘，討論結果如下，一、為應勢所需要，必須迅速組織，正式成立中國婦女愛國同盟，二、大會成立日期，暫定月一日，三、推張逸雲皮以啓起草工作計劃，四、推王立文唐國楨韭靜負責整理會員名冊，五、呈請備案事宜，推王立文徐閣瑞負責進行，六、由文書股譚傷吾負責召集發起人大會。

▲陳逸雲等，電唁唐群英家屬，京市婦女界陳逸雲，韭靜等，以唐群英女士自辛亥參加革命，追隨　總理，中外奔馳，力謀推翻帝制，建造共和，鼓吹平等，解放女權，迄今數十年，功在黨國，暮年不貪官祿，息影山林，晚節亮貞，尤足可欽，現已病逝衡山原籍，茲為追懷女界先導，以勵後進起見，擬呈中央予以公葬，以彰忠貞，並於昨日電慰唐女士家屬。

▲西畫家潘玉良女士，定十日起在京舉行個展，會後赴法參加博覽會。

▲首都婦女新運會，舉辦第二次演講，九晚李德全講演「青年」，暑期勞作綱要決定四項，首都新運婦女工作委員會，定於明九日下午五時，假第一公園新運總會禮堂舉行第三次講演會，敦請軍委會副委員長馮玉祥夫人李德全女士担任主講，講題為「青年」，馮夫人係婦女界先進，學識淵博，理論正確，對於青年應取之途徑及認識，必能發揮詳盡，想屆時該會委員會員暨服務團體員等，參加聽講者，當極踴躍。

▲又訊首都新運婦女會勞働服務暑期兒童識字班，婦女常識訓練班，業

巳分別開始舉行，昨日由姚穎及莊靜等，在中華女中召集婦女講演復興民族及思想各題，聽衆極為踴躍，關於本年暑期勞作綱要，亦經規定如下，一、注意家庭中之清潔整齊，二、訓練家中傭僕認識及實行新生活，三、幫助照管弟妹及幫助補習功課，四、將新生活要義廣爲介紹親友及鄰居。

▲慘絕人寰，豫新安婦女列市拍賣，移民辦法已決定，(開封特訊)省振務會接豫西新安縣府緘報旱災慘劇，略謂，第一區之韓莊，陳村，第二區之老莊，羊寺，第三區之鐵食竹園等處，村無人烟，婦女列市拍賣，中年婦女，情願求人養活，莫顧名節，買客到市，評頭品定，撫瘦衡肥，任意挑剔，尤可憫者，即當生離時，子抱母乳，婦牽夫衣，女投母懷，號啕聲嘶，不忍遽離，而買客催逼，迫令上道，慘絕人寰云。

▲上海中國婦女會，於十八日午，假座北四川路新亞大酒店七樓禮堂舉行，歡送出席汎太平洋會議代表梅華銓夫人，黃炳芷夫人，陳美玉女士，等餞餐會。

談社英編著 **中國婦女運動通史** 出版

本社談社英女士從事婦女運動二十餘年對於婦運素有經驗近將其蒐集之數十年婦運史料編次成書都十餘萬言槩集婦運之成績而供社會人士之參考自婦女運動萌芽以迄本年止所有各種婦女運動婦女事業莫不盡量羅列誠爲自有婦女問題以來最有價值之出版物研究婦女問題社會問題者均不可不讀之惟一參考品尤爲中學以上女生課外不可少之讀物也實價每册壹元各大書坊及中央日報館均有寄售

總發行所首都成賢街婦女共鳴社啓

漫談

漫談

筱青

（一）人們的生活不能過於乾枯，過於死板，在努力正當工作之外，必須有活潑的環境，可以休息倦體和興奮精神。造成活潑的環境，是要有一般生氣勃勃的份子在內，才能使這個環境有充分的熱情。熱情是趣味的要素，趣味是愉快的來源，愉快是健康的母親，健康是一切事業成功的基礎。

（二）人們第一個慾望是求生存，努力前進是爲了求人類生存，才熱烈的，所以人們遇有能防害生存的事情，必定要拚命去作最後的掙扎。往往能於山窮水盡之時，忽然得到勝利。凡能與環境奮鬥的人，都是社會上的健全份子。人們有了飯吃，這僅可生存一半，那一半便要求精神上的給養，精神上的給養，比吃飯的問題還複雜，能在精神生活方面作奮鬥工夫的人，越發是個强者了。尤其是社會上的優良份子。

（三）科學的偉大，是能滿足人們物質方面的需要。

（四）哲學的偉大，是能補助人們精神方面的需要。

男子應該去努力科學的研究，女子應該去努力哲學的研究。起碼說罷，男子至少要有一技之長，才能不作無業的游民，女子至少亦要有文學和藝術的修養，才能美化家庭，和指導子女向活潑的方面進展。

（五）忌妒的動機，是由好勝心而起的，這樣動念不能說是壞的；不過若因忌妒而行使卑鄙手段去傷害對方，這是一個可恥的行爲。

（六）癡情人是極智慧者。癡於學學必能精，癡於事事必能成，癡於人，終有一天會受感動。「有志者事竟成」眞是一句有經驗的話。

（七）仰仗人，無往而不痛苦，要舒服，最好自己能解決自己的一切，獨立的人，是世上的幸福者。

（八）避免煩惱的第一法門，是能退一步想，知足常樂，淡泊沒有失望冷靜，不會激起憤怒。

（九）莊子說「哀莫大於心死」這句話很有至理，你若是有不斷的希望，不斷的能向前進展，你的精神，

便覺得是有興趣的，若是感覺到自己毫無希望，什麼事都無動於中，這可就是心死了。心死堪哀啊！

（十）我相信多數的人，都有一種說不出的悲哀，在內心裏忍着。這全是虛僞的社會，叫我們如此的，虛僞成了讓我們煩惱的原因，我們接受的是他結下的苦果，我們不應當唉聲嘆氣，因悲哀而走入消極的途徑，應該積極的去粉碎那些個虛僞。

婦女教育問題

吳品華

一個人活了，應當要受教育，尤其是婦女，更應受良好之教育，其故安在？因婦女是子女之母，一切的家庭教育，均賴母親來教導，受過教育的母親，當然知道用良好能方法來教導他們，使他們將來成爲一個良好之國民，如果母親未受過相當教育，對於家庭教育，總不能以良好之方法來教導他們，只能墨守舊法的去教導，或者任其兒女遊玩，而不去指正，結果，佔多數沒有家庭教育的兒女，總是沒有良好的成功。由此看來婦女教育問題與兒童教育有很密切的關係。

婦女受了教育才能有知識，有知識才能獨立。有了獨立能力，人家絕對不會來欺侮！假使有一婦女，嫁了一個丈夫，這位丈夫對她不好，罵她，打她，無端的壓迫，她處在這種狀態之下，心裏當然非常痛苦！要想脫離這種惡劣的環境，非有學識不可，有了學識的婦女，可以離此苦海。在社會工作，生活自立，到了這時，既不要受人威脅，又可自由生活，如果沒有學識的婦女，處在這種惡劣的環境之下，無力脫離，所過的生活，是何等的痛苦！如這種婦女，因爲沒有學識，無力自立，要依賴他人生活，所以只能忍痛生活下去。由上面所述兩個婦女，一個有學識的，隨時可以脫離苦海！因爲她受過相當的教育，才能自立謀生。一個因未受教育，無力自立，所以不能自由，要想達到有學識，能自立，非受教育不可。受了教育的婦女，在積極方面，可以和社會服務，爲人類謀幸福，在消極方面可以自立，並可不受他人之壓迫和欺侮，婦女應當受教育，更應受良好之教育。婦女們！努力罷！大家應當要受教育，使每個婦女，成爲一有爲之婦女。前進的婦女們！快來提攜罷！

英國婦女在法律上之地位
Maul Crofte著
金石音譯
經售處
法政學院
會文堂
作者書社
生活書店
×每册七角×

情報

男教員的教育

挹慧

這是滬上著名之M女校的罪狀，是記者在數十分鐘的談話中，得來的情報：

(1)在教室中公然侮辱女性　在教室裏除了課本之外，所要談的當然不外乎，時事問題及有益於學生的常識談話，其實以短短的一點鐘課，再扣去十分鐘的休息，就只有五十分鐘講演，時間是如何的寶貴？當然更不可輕易的度去。M女校男教員，竟輕而易舉的侮辱女性，說：「你們這班女學生等於花瓶，讀書是趨時髦，讀幾年書是爲了出嫁，爲了寫美麗的情書，粗做細來全不行；只有做做享福的少奶奶」。這是男教員在教室中教課時候應當說的話嗎？處於一個先生的地位，就負着教導青年人們向前進的責任，縱然發着有少數或一部分學生行爲或者風尚有點可議，也應當以循循善誘的精神及糾正的態度去感化對方，纔不枉負的指導責任。這是教導嗎？這是負責任嗎？公然侮辱，任意批評，欺負她們，不能向他反抗。這是教育？眞是痛心啊！

(2)當衆宣佈女生的秘密也是侮辱，社會不斷向前演進，當然一切也隨之而進步，以男女社交公開的現在，男女的交友，戀愛。本不足爲奇，在男女年歲進到相當時期中，異性相吸，這是一定的道理，女學生交男朋友，通信，送照相，亦何必少見多怪，當他在某女生書內發現了一張青年男子的照片，就偷偷摸摸的藏了起來，在上課時當衆宣佈，引得全堂拍手(這也是無知識)，羞得她掩面痛哭，還要叫她站起來向衆報告，照片中的他，倒底是她的誰？她受不了這種侮辱，只有不斷的痛哭，下課後又叫她去個人談話，問她照片中的人是誰？她只有直說是「表哥」，他再問：「你家裏知道嗎？」她告訴他，母親也知道的，他就笑咪咪的把照片交還給她，她接到手裏狠狠的要撕，他竟連忙搶過來，放在桌上理理，嘴裏連說：「捨不得！捨不得！」這是做先生應有的態度嗎？這全然是輕視學生，輕視女子，就是年靑男女交友不以爲然的話，亦可暗暗的勸導，以及將現在社會的罪惡告訴告訴她，這才是師長的態度，什麼教員？什麼爲教育而教書的教員？這全然是無意識的舉。

動，完全是戕弄年青的女子，公然侮辱，人格？非本身人格在那裏？能不爲人格而悲嗎？

（3）卑鄙的心理也是侮辱　某女生的哥哥，來校探問他的妹妹，當然是在會客室會晤了。另一女生路過會客室，向裏面隨眼看了一看，在會客室裏的女生，就笑着向外面的點了點頭，不巧這時訓育主任路過，就深深地記在心頭，到了下午就叫了那會客的女生去訓育處，問她是不是替她哥哥介紹了那一個女生？她說沒有，訓育先生說：「你還賴？下次再這樣，一定開除，因爲你初次，下次絕不可這樣」。她無原無故吃了這麼個寃枉氣。還差一點被開除，還着叫：「萬幸！萬幸」。彼此同學間的有關人，介紹介紹，本也無妨？何況沒有介紹，爲什麼要這般大驚小怪，小題大做？這就是心理底卑鄙，也正是侮辱女性，這種社會心理的不良，眞可令人浩嘆。

這裏暫告結束，以後隨時隨地有情報，當然再報告讀者。報告社會。藉以使一般人明瞭我國教育現在走到什麼階段。

作者的意見以爲目前的女學校雖然日多，似乎日見發達，但是中學以上的，差不多都是由男性去管轄或教導，這是很大的缺點，因爲男子一向是存着侮辱女性的心理，試問怎能有較好的結果吧？我們國家現在明白了不能棄人，要自力更生，難道女子不應該如此嗎？女子教育還能握在男子手中嗎？

× × ×

南京市政公報

第一七四期出版

內容　分會議法規委令公牘佈告統計特載附錄各欄材料豐富編輯新穎
出版　每月一期
定價　每本大洋一角
代售　本市開明圖書教育用品及正中書局
定閱　向市政府秘書處編譯股接洽

缺憾（續完）

地圖

「唉，唉，媽呀！你走也念，坐也念的盼着爸囘來。你說：『爸囘來，我們就好了。』可是爸剛囘來，媽呀！你怎麼又忍心丟下我們走了呢？媽呀！」

寒風發來了一陣悽慘的哭聲，還夾雜着幾聲沈重的嘆息。

「前院小菊又在哭她媽了，好可憐的孩子！人生怎麼就有這麼些缺憾呢！」媽媽太息着說。我們也被悽慘的哭聲襟住了，靜默着，一句話也說不出。

小菊的爸是個農夫，種着自己的十幾畝田地，加上小菊媽的克勤克儉，一家四口倒也過得舒服。不幸的是連年的天災，人禍，加上幾次土匪的光顧，小菊的爸在家鄉就站不住了。臨走的時候，他對小菊媽說：「菊兒媽，這兩個孩子，我就托付你了，無論如何，請看夫妻之情，要把兩個孩子照應好。我出去，多則三年，少則戕半，一定囘來。」

自家的十幾畝地是早被連年的不幸變賣盡了。小菊的媽只有靠着日夜織布來供給這一家三口的生活。

一年，二年，三年過去了，不但遊人不見歸來，就連一封平安信也沒有。憂思，焦急，不停的勞作，已經食盡小菊媽的精神和肉體，可是不幸的事還是接連的跟了來。

自洋布運進中國以後，不但各城市大銷而特銷，就連鄉村也貪圖著洋布的價錢便宜，花樣新穎，大家夥兒都爭先恐後的去買洋布穿了。這樣一來，靠著織布為生的小菊一家三口，就只有餓飯了。

「媽呀！今天還吃稀飯嗎？稀飯吃不飽啊！媽！你多擱點兒米吧！」小菊的弟弟小牛，抱着媽媽的腿，怪可憐的哀求着。

媽媽忍不住淚交流，又痛又憐的說：「孩子啊！耐着一點兒吧，你爸囘來就好了。」

「爸到那裏去了，媽？怎麼還不囘來？」

「爸到省裏搬大元寶去了，就要囘來了。爸囘來，我們就有大饃吃了

。」

「媽呀！隔壁王家的小王八不是也沒有爸嗎？爲什麼他有大饃吃？」小牛不慣的神氣。

「媽！我常看見一些男人們上他家去，不知是些什麼人？常給王大媽錢，有時也給小王八錢，還給他買餅吃。媽！他們怎不上我們家來？怎麼也不給我們錢？要是他們到我家來，給我們錢，我就可買個大饃來塡塡餓了。」小菊口涎都幾乎流出來了，又添上說；「媽呀！餓，眞難受呀！」

媽媽手撫着兩個孩子的頭，痛淚又順着頸頰流了下來。

輪到夜神統治宇宙了，整個兒世界都變黑暗靜默了，只有小菊家還是一燈燦然，似乎還沒有睡。

「媽呀！睡吧！天已不早了！」是小菊的聲音。

「你睡吧，孩子！別管我！我把這個補釘縫上就睡了。」

一刻兒功夫，床上已傳來了微細的鼾聲。

小菊媽手中的針線漸漸的停了。眼睛凝視着被上露出來的一對清瘦得可憐的小頭。好像木雕泥塑的一樣，不知在想些什麼。突然，她站了起來，似乎對什麼事下了最大的決心，她把燈輕輕移到床頭，光線正照在兩個天眞的小臉上，她忍不住伏下去吻着兩個清瘦小頸頰說：「孩子啊！爲着你兩個，媽媽無論怎麼犧牲都是情願的。祇是，兒啊！別人都辱罵媽媽的時候，你能不以媽媽爲恥嗎？別人都唾棄媽媽的時候，你還能像現在樣的愛媽媽嗎？」說着，兩行熱淚又沿着清瘦的頰流了下來。

夢中的小牛似乎已領會了媽媽的痛苦，伸出兩隻小手緊摟着媽媽的脖子。

「媽呀！天都向午了，怎麼還不吃飯呢？我肚皮餓了。」

「別吵：蒸饃給你們吃，好不好？」

「蒸饃？媽！你那來的麵？爸給我們寄錢來了嗎？你怎麼有麵蒸饃的？媽！饃眞好吃！我今天非吃個飽不成。」

「爸還沒信來。這麵是王大媽借給我們的。」

「王大媽眞是好人！媽！你昨晚沒回來，就是爲了向她借麵嗎？」

「小孩子家，那來這麼些話？再咕哩咕嚕的，小心我揍你的肉！」媽媽發怒了。

小牛從來沒挨過罵。摸不清媽媽這麼大的脾氣是那裏來的，剛張開嘴想哭，媽媽遞過一個熱氣騰騰大饃饃來，小牛一下塞到嘴裏，哭就逃到九霄雲外去了。

從今後小牛再也不問「媽媽昨天到那裏去的？」一句話了。反倒希望着媽媽出去。因爲媽媽每次出去，總要帶些錢回來，給小菊做衣穿。給小牛買糖吃。

從今後，小牛家再也不吃像米湯樣的稀飯了，每餐吃的是大餅，還有菜就箸。

直到小牛十歲的時候，媽媽替小牛做了套新衣裳，送到村北張先生的塾裏念書了。小菊呢，也穿了新穎花樣的洋布掛褲，坐在窗前學着做針線。

但是媽媽呢，却好像有心事樣的，成不開個笑臉。本來窈窕的身材，現在更像根竹竿了，本來清秀的臉蛋兒，現在簡直像根油條了。

「媽，媽！小菊爸回來了！」有一天弟弟從外面跑回來，好像碰到妖怪樣的，吃驚着說。

「別胡說八道！十幾年沒有音信的人，知道是死是活？還會回來！你親眼看見了沒有？又造謠言，生是非！」

「眞的，你不相信拉倒！反倒說我造謠！不是親眼看見，我就說了嗎？」弟弟的臉兒急得通紅。

「太太：是眞的。小菊的爸是回來了。我打汕去的時候看見的。穿的挺整齊，肩上背個大包袱，在村口酒店吃酒呢。」輕易不開口的老何媽也說話了。

「眞回來了嗎？唉，那是一個最愛面子的人，要是到家知道了小菊媽的事，不知要鬧到什麼樣子呢！」何媽媽很替小菊媽担心。

「啊！還等到家？老早就知道了！小菊爸一到村口，一大羣吃飽飯，沒事做的人，就把他拖進酒店，一五一十都對他說了。我剛才回來的時候，看見他背着包袱，很快跑回家去。臉上氣色很不好看。這時候不知正在怎麼鬧呢。」

我們都替小菊媽揑着一把汗。但是直到吃晚飯，不見前院有動靜。我們一面很詫異，一面也替小菊媽放了一條心。媽還說：「小菊媽眞有本事！不知怎麼三言兩語，就把個男人安定下了。我們倒空替她一把揑汗呢。」

到十點鐘前後，我們都將就寢了，前院忽傳來一陣嘈雜的驚叫和哭喊。也來不及躊躇，我們大夥兒都向前院跑。

燈光影裏，何家屋門口已擁滿了一羣人頭，好容易擠進去，倒嚇了一跳，高高的屋樑上吊着一個人。再仔細一看，正是小菊的媽！地下許多人亂紛紛的忙着。一個人已扒上梯子來解放屋樑上吊着的屍。小媽小牛圍圍

轉的圍着她的媽媽亂哭亂叫。小菊爸却像個呆子樣，不說長也不說短，只是怔怔的朝死屍看着。

「趙大哥！人已經不中用了，應該想個辦法，光發呆也不行啊！倒底怎麼一回事？你們剛才不是還好好的嗎？又沒吵，又沒鬧，怎麼會出這個大亂子？」人羣中不知那個發出了這麼一連串問題，才把趙大從呆怔中驚醒。他吃驚似的向周圍看了看，又向他死了的妻子看了看，這才深深嘆了口氣說：「唉，事已如此，還說什麼呢！人生總是充滿了缺憾！就拿我說吧，因為家鄉站不住脚，為了要生活，才跑到外省去，滿以為外邊總要比家鄉活動，外邊的錢總要比家鄉好掙。那裏知道東跑到西，西飄到東，工也做過，買賣也幹過，到頭來却總是一場空。時時想到家中的困苦，真是愛心如焚。但是兩手空空，回家又拿什麼臉見妻兒老小呢！因此雖經過家門幾次，都硬着頭皮走了過去。直到今年稍為有了點積蓄，才敢回來。滿以為回到家同妻兒享幾年幸福。誰知一進村門，就聽人們談論她。我也是有血性的男子漢，大丈夫；怎麼能受得住這樣的恥辱呢。當時恨不得跑回家一下把她揑死才好。

可是一進門最先看見的是一雙長大的健實的兒女。家裏也收拾的整潔有序。再看看她呢，瘦骨一把，憔悴得已經不成人形了。我就是鐵打的心腸，也發不出氣來了。我明白了她的苦心，知道她的犧牲是多麼偉大；我對着她只有慚愧，只有自責；看着她的憔悴枯槁，却更增加我的悲傷難過。

我正不知用什麼話來安慰她才好，她却對我說：『裏的情形想你已早知道。我本不想再和你會面的，但因為一雙兒女還沒有交給你。且多年的夫妻，就這麼永別，於心也不甘。現在把兒女交給你，總算沒負了你的囑托。我的心願已了，決不靦顏偸生，替你沾污了趙家的門楣。我的心你明白嗎？』唉，諸位！我真不知拿什麼話回答她！我流着淚向她請這些年失於贍養的罪。我感謝她替我發育兒女的辛苦。我安慰她；都是我的錯，她的犧牲是偉大的。她聽了我的話，似乎已寬心了，安靜了。那裏知道她會趁着我去盛飯時間，尋了短見呢！她只道完成了她的志願，完成了她的令名，她却沒想；她留給我的是一個永遠彌補不起來的缺憾呵！」

自小菊媽殯葬後，每天總看見趙大哥左手牽着他的兒子，右手拉着他的女兒，去給他的亡妻上墳。我們每次看見他的時候，總起一種又比上次老了許多的感想。本只在壯年的人，

漸漸的頭髮花白了，背也彎屈了；六光呆滯了，聲音也重濁了，竟像個當七十歲的人。

每晚小菊哭她的亡母的時候，在她少女清脆的啼聲裏，總夾雜着像樂譜中的低音伴奏是的，無數聲又深沈，又哀痛的嘆息。那就是他又在追悼想他的亡妻，痛惜他永遠彌補不起來的缺憾了。

慈母的呼聲（詩）

碧桐

兒呀！你細看吧！
一個大好的金甌，
被日本兵馬所殘踏，
版圖隨着變了色，
是多麼慘恨啊！
還有那東北的同胞，
都受了日本帝國的慘殺與苛刻，
大塊的土地給拿了去！
經濟與武力，政治的侵略與壓迫。
他還對着我們嘲笑！
還笑我們在迷夢中，
這是一件奇恥大辱！

兒呀！趕快到火線上去吧！
洗去那奇恥大辱！
別戀着你白髮老邁的媽，
老媽不用你掛，國家是你唯一的母媽，
你趕緊到前線救你祖家吧！
兒呀！你快去吧！
兒呀！去吧！
臨別莫疑遲，
別戀着你摯友與嬌娃，
這些是用不着你的牽掛，
他們也要奔到前線爲祖家！
兒呀！趕快去！不可再遲，
兒呀！去吧！
去你應執的刀，
應穿你的戎衣，
騎上你的快馬，
背着你銳利的槍刀，去殺掉他。
不要依戀你舊家，
舊家不是你留戀之所，
前線還有你底家。
國難臨頭的今日！正是健兒救國的時候！
殺掉那吃人的魔鬼，
復興我們的大中華。
兒呀！快去吧！殺掉他！

一個婢女的自述

一鴞

一個黃昏的時候，狂風怒吼着，天氣非常的惡劣。在林家的院落裏東

南角上，一間小而且暗的屋子裏，慘淡的燈光映照得屋內一種悽涼的狀態。一張土炕佔去了小屋的大部份，在土炕的破蓆上面臥着一個年紀約有十四五歲面黃肌瘦的女孩子；這就是林家的婢女桂花，她的肺病經大夫證明已經到了第三期的末尾，她已經兩天沒有吃東西，只能喝一些清水。她時時的痛哭着，向看守她的王媽訴說她有生以來的痛苦，因爲她知道她的壽命不久了。

「桂花！你不要哭吧！好好的養病，等病好了可以叫你媽想法子把你贖回去，免得再受這罪了！」王媽這樣的安慰着她，雖然明知道她已不能再好了。

「唉！王媽！我的病是難得再好的了，劉大夫說我的病到了第三期了。唉！也好！我活在世上也是受罪，還是早些死了吧！桂花哭着，氣促的說着。「我從來沒有向人家說過我家的事，現在我同你說說，我家本是滿清的黃旗人，從前有「錢糧」度日，不愁吃喝，等到民國成立，滿清遜了位，在旗的人們失去了靠山，「錢糧」也就斷絕了來源，坐吃山空，家中當賣俱盡；父親雖然做些小本生意，母親找些針線活來做，但是所賺的錢又那裏能夠養活一家呢！

「那年我正十一歲，我父親病倒了，既然連飯都沒有的吃，又那裏有錢請大夫呢！幾天的工夫，他老人家就與世長辭了！不要說出喪，簡直連買棺材都沒有錢，母親實在無法可想，後來經人說合，就把我賣在這裏，身價是十八元吧？聽說還被介紹人扣去兩元的佣錢呢！

「我與母親臨分手的時候，母親摟着我痛哭着說：『兒呀！並不是爲娘的心狠，把你賣給人家去做丫頭；實在是沒有辦法，你爹爹死了放在床上已經三天，沒有錢發喪，借錢又無人肯借給我們，現在只可把你賣幾塊錢，先把爹爹埋葬了；我然後再想法子把你贖回來，兒呀！別哭吧！大家都餓死也是枉然，我們各奔前程吧！將來或者還有相見的一天呢！』母親的咽喉哽噎住了，含着痛淚我們就分離了。到現在我想起來那種悲慘的聲音，猶如還在耳中一般！我那可憐的母親，現在還不知在何處呢？………

……」桂花掙扎着，努力的說到這裏，因爲太興奮，太費氣力了，就喘做了一團拚命的咳嗽着，口中噴出來的唾沫，都夾雜着鮮紅的血。王媽連忙倒了一碗白開水，給她慢慢的喝下去之後，暫時的止住了咳嗽，歇了一會，她又努力的繼續着說：「自從我到這裏來以後，終日度着牛馬的生活，除去做一切汚穢的，粗重的事務以外，

還要哄着三少爺玩耍，他天天要騎在我們背上用木棒抽打着，叫我四肢伏在地上向前移動着，駝着他在院裏玩，如果他稍不合意，馬上便去給我告訴了太太，我就要準備着吃一頓皮鞭子，王媽！你來看，現在我身上的疤痂不是還沒有脫盡嗎？唉！這已經是兩個多月沒有嘗皮鞭的滋味了！後來我因爲病的利害，實在難受得不能再做事了，但他們仍然鞭打我，使我照舊的去工作，照舊的駝着三少爺去爬，直到我實在不能掙扎，倒在地上氣絕了，他們才把我送回屋裏來。王媽！我現在感覺得身體十分空虛，但是精神上反覺得愉快了許多，因爲我的壽命將要結束了！我將要脫離了這苦海與萬惡的人世永別了！但是，你千萬要告訴旁人，如果家中沒有飯吃，寧可餓死或凍死，也不要把自己的兒女賣給人家去做婢女，那等於把她們……。」她說到這裏，忽然又劇烈的咳嗽，大口的吐出鮮血；她的面色大變了，呼吸也漸漸的緊促，沉微，痰在喉嚨裏呼呼的吼着；王媽忙給她捶背，撫摩她，但是她已經失去了知覺，四肢的溫度也逐漸消失，刹那間，可憐的桂花已經長逝了！

一個曠野的荒園裏，又添了一個長眠者。桂花的尸體已裝在一個薄薄的棺材裏面，埋放在掘妥的坑裏了。她永別了人間，她在地下微笑了，因爲她已經盡了她所應盡的責任。但是，她的母親在他鄉仍在做着苦，努力的工作着，預算將來怎樣的積攢些金錢來贖回她的愛女呢！(完)

民廿六，六，十五。改原作於北平。

徵求生活描寫稿件

本刊徵求關于各界婦女生活的自述或描寫，凡是實感的記錄，一概歡迎；編稿最好在三千字以下，如附有意義的照……更能歡迎。

編輯部啓

早禱以後

胡志明

「噹噹噹」的一陣鈴聲響過後，禮堂裏是靜寂了，只看見人頭和人頭，大家的眼睛，又轉到那高而且瘦的余教員身上了，直至她從後面走到台前左角的一個鋼琴凳上坐下，兩手向琴上一按，悠揚而神怪的進行曲裏，跟出了許多的教員，男的，女的，高的，矮的，胖的，瘦的，挽髻的，邊披的，一行二十五人，循着進行曲的調子，向台前的一排椅上坐下。

「請諸位打開約翰福音，三章十六節」

那個矮而且胖，頭上挽橫髻的朱教員，立在台前向衆人說：

「上帝愛世人，甚至將他的獨生子，賜給他們，叫凡一切信他的，不致滅亡，反得永生。」

「獨生子」是今天的講題：

耶穌是上帝的獨生子，上帝爲愛世人，就叫他的獨生子，來救世人，但世人反將他釘死在十字架上，而上帝並不來處罰世人，而叫他的兒子，死後三日復活，這是爲要顯明上帝是眞神，是眞愛世人，可見上帝的愛是何等犧牲呵！

世人都是自私自利，只有亞伯拉罕將他的獨生子，以撒獻祭給上帝，而上帝又不忍割亞伯拉罕的愛，這裏更可見，上帝的愛是何等偉大呵！」

朱教員講完了，就孥聖經闔起來，退回自己的原位，又將兩手向上一托，說：

「請全體立起來，請吳校長祈禱」

「父啊！求你饒恕那些犯罪的人吧！因爲他們所作的他們不知道，阿門！」

吳校長禱告完了，全體就坐下來了，台前的一排教員，紛紛的退了席，這個隆重而莊嚴的早禱，也就算完結了。

教員席上已空了二十二位，只留下吳校長，費肉絲，和朱教員三人，還有彈琴的余教員，也走近她們的身邊，四個人站在台前，鬼弄了一陣，台下的人，也就三三五五的，「鬼弄鬼」（註一）。吳校長拍了拍台子說：「不要吵，今天我有三件事情要報告：

（一）下星期一起，舉行第二次月考，請全體同學留意。

（二）開學已有二月餘了，還有許多人的學費未繳清，最遲是下星期一上午九時繳清，否則不准參加考試。

（三）吳學理，李乾貞，葉佩琛，劉美全四人，馬上到我「Gfire」來。」

一片燥雜聲，又轉爲沉寂了，一對對驚奇的眼睛，向着校長提名的四人身上射。

四個人跟在吳校長的後面，走出了禮堂，向着威嚴的「校長室」走去。

「碰擗」的一聲關門響，「校長室」的門內鎖已鎖上了，恐怖和驚駭也就佔住了這四個人的心裏，各人心裏，又似乎在盤着；「這到底是怎麽一回事？」四個人站在一排，背着門，面向着吳校長，似乎是在等着受宰割。

吳校長首先指着面容憔悴的吳學

理說：「你自開學以來，不但讀的是白書，而且還吃白飯！」

吳學理聽不懂校長的高論，目瞪口呆的望着。

吳校長又解釋似的說：「開學已近兩月餘了，獨你一人學費未付一文，膳費未繳一錢，你總是「揩油」，讀白書，吃白飯，雖還有些人未繳清學費，但膳費早都繳過了，你這樣是不成的，今天，非回去拿錢來不可！」

眼淚從吳學理的眼眶內，一滴滴的滴到她頰上，拿了手帕又把它揩乾了，低了頭，沒有話說。

吳校長把門打開了，說：「走……你回去拿錢來，在這裏哭是沒有用的」，吳學理總是不動不語，但吳校長一手把她推出「校長室」外了，又「碰的」一聲把門關上了。

吳校長回過頭來，對那面帶青色，頭髮撬起來的學生說：

「李乾貞！昨夜九時半，朱教員查房時，你到那裏去了？」

李乾貞的面上，呈了一意笑絲，像是領會了一切似的說：昨夜九時半，我正在「馬桶間」。

「遲不到「馬桶間」，早不到「馬桶間」，而獨朱教員查房時，你就到「馬桶間」去，這不是有意與校規爲難嗎？你懂得校規嗎？」

李乾貞笑意的面孔，又換了驚駭的現狀，低了頭說：「昨夜我因爲…………」

「你因爲什麼？」

「我因爲月經來了，所以九時半還在「馬桶間」，我並不是有意犯規，就是以前，我也未曾缺過空的！」

吳校長沒有回答，李乾貞還以爲她也要照樣，被推出「校長室」，所以也站着門邊不語，期待着十分鐘過了，她自己把門打開了，預備出去，但吳校長的手又把她拉住了說：「不準出去。」

吳校長又指着那皮膚白白的，臉兒圓圓的，眼睛大大的葉佩利說：

「你知道你犯了什麼規矩嗎？」

「我就是不知道，所以才來「校長室」」。

「你方才做禱告，爲什麼不閉眼睛？」

「誰說我做禱告沒有閉眼睛？」

「密司敦肉絲，親自看見你沒閉眼睛」

「那麼，密司敦肉絲也沒有閉眼睛，不然她怎麼會看見我沒有閉眼睛？」

吳校長又對那皮膚黑黑的，額角很高的劉美全說：

「美全！這是我最後一次忠告你，如果再不改皮氣，我們就不能留情面了，只有請「滾蛋」。

余教員說你在音樂班上總是搗亂，代數又不及格，這個月總均是三十五分，看你怎樣交待你的父親？你的父親在社會上是有地位的，你這樣丟他的臉。」

「那是自然的，因爲音樂班的搗亂，所以代數就不及格。」

「那是什麼意思？」

「那不是什麼意思，只是余教員和我作對，所以我要在音樂班上搗亂，所以她也就在我的代數上搗亂」

「美仝！你愈說愈不對了，那裏有教員和學生作對的道理？你自己想想看。」

「我早想過了，而且想的太多了，要不是我的母親死了，我的父親就不會再要娶，父親不娶親，余教員，也不會托人去做媒，父親也就不會拒絕………我的代數決不會不及格。」

「胡說八道！胡說八道！不準再講了。」

吳校長很正經的立起了說：

「你們的罪，你們都知道了嗎？做禱告不閉眼睛，是犯校規第二條，應記大過一次，小過二次。查房不到，是犯校規第四條，應記小過二次，但若在特別情形之下，如………月經………可以減對處罰，所以李乾貞應記小過一次。上班不守秩序，是逆犯校規，在班上搗亂，是侮辱教員，犯校規第一條，應立即退學，但看你父親的面子，和你年紀小，可憐你，沒有母親教導，暫不退學，讓你自己打自己的手心拾下。美仝！聽見沒有？現在就打。」

「一二三四五六七八九十。」

美仝咬緊牙根，己自打了自己的手心拾下，臉色紅破了，淚水在眼眶內打圈，但沒有流下來，轉而一想：校長待自己還不錯，別人犯規，都記了過，自己只打了幾下手心，又不痛，又沒有外人看見，淚水不覺也收了，紅暈也消了。

葉佩利揩了揩眼睛，很正經的對吳校長說：

「做禱告不閉眼睛，我承認是犯了罪，但請校長先生饒恕我。」

「那是什麼話？」吳校長很生氣的回答。

「吳校長！你方才做禱告時，不是說：求天父饒恕你那些犯罪的人，因爲他們所作的，他們不知道嗎？我犯了罪，我當然不知道，你既不饒恕我還不閉眼睛的罪，你爲什麼還求天父饒恕那些犯罪的人呢？」

「沒有多話說，我更沒有工夫同你們說，你們都出去，再在這裏，我就要下「逐客令」了。」

「校長室」的門大張開，吐出了

三個學生，哭的哭，氣的氣，怒的怒。哭的氣的都一溜煙似的上寢室發作去了。而只有這個怒的葉佩利，還在「校長室」門前發大怒：

「早禱以後，反叫我記大過，誰甘心來做早禱？什麼耶穌，上帝，獨生子都是騙人的「忘八蛋」我除了你「耶穌」的門，（註二）我難道不可以進「孫中山」的門嗎？（註三）」

半點鐘之後，葉佩利的箱子，行被被一個人挑出了學校的大門。

「校長室」門前的告白欄內也加了一張紙條：

「學生葉佩利，性情頑固，屢戒不悛，即日開除學籍。」

校長吳學人佈　十月九日

告白欄內，加了一張不滿三十字的佈告，竟激起了全校學生的注意，走欄上弄得「水泄不通」，「校長室」的正門也被封閉了，那正是像一個大拍賣場，人頭擁人頭，但聽不見「還價」和「討價」的聲音，只聽說「嘶嘶」的脚擦地板，和「吼吼」的鼻子聲。

吃午飯的鑼，依舊是在噹噹……」但飯堂裏仍是桌子望着凳子，飯菜朝着牆壁。

一會兒，又是一陣鈴聲響，大家又倉促的走進禮堂，驚慌的坐着，不知又是出了什麼毛病，既而出來的又是吳校長，大家又安了心，想她一定是報告葉佩利開除之事，但她頭一句卻是：

「明天有黨部來參加國慶慶祝會，今天下午不上課，我們要預備幾件目錄，好應付明天的黨部。

高三當任主席及演講，高二當任表演，高一當任招待，初三維持會場秩序，初一，初二佈置會場。」

禮堂裏充滿了嘻笑喧嘩之聲，吳校長的事情，已交待好了，也就離了禮堂，上她的「校長室」去了。

學生們，又一窩蜂似的擁出了禮堂，有的上課室，有的上飯堂，有的上寢室，各自預備明天的目錄去了。

晚飯後，操場裏又活躍起來了，唱歌的唱歌，散步的散步，佈置的佈置。

「我只有這一條老命，就和你們拚一拚！看你吳校長顯的什麼洋本領！」

聲音愈來愈大，人愈積愈多，大家像是聽講似的圍着一個年約五十左右的婦人，手裏拿了一封信。

「我倒要問問你們同學，葉佩利到底在學校裏幹了什麼了不得的壞事？這是她的遺書，叫我在廚房的一邊井裏，來取她的屍首，我是她的老母，我只有她一人，我不能沒有她我

的天呀！……………」

衆人慌惶失措的，紛紛離開了操場。

第二天，沒有黨部來參加國慶慶祝會，但是校內校外佈滿了警察和「便衣隊」，葉佩利的屍首放在禮堂的講台上，吳校長，費肉絲，朱教員，余教員都不知去向了，圍着屍首的，只是少數同學和「呱啦呱啦」的哭聲。

佈告欄內的一張開除葉佩利的紙條，也不翼而飛了，但是當日新聞報，國慶特刊上，第一版却大標着：

「××教殺死人

因做禱告不閉眼睛而記過

××女校葉佩利投井自殺」

註一：耳語

註二：教會學校

註三：國立學校

× × ×

× × ×

列寧格拉兒童港

（莫斯科）本年列寧格拉將建兒童海港一處，其目的係促進兒童研究海上交通及發展水上運動，該港將建於風景美麗之芬洛夫斯島，是島西臨芬蘭海灣，南爲尼伐河，北爲涅夫卡河，港與芬蘭灣之間將築二百八十公尺長堤隔離之，港口將有燈塔一座，洋燈一座，引路燈兩座，指示船隻航線，陸旁將建游艇俱樂部一所，附有美麗小候船亭，露天走廊，說書室等，岸邊更建兒童無線電台及海產博物館，此外並計劃建築機器廠，木工廠，及建築及修理兒童船隻之廠屋各一所，港內並組織救生機機，全港及船舶均將由兒童自管，夏日所有兒童船長，東手，賣票員，收款員等可以儘量遊戲，並作水上運動，此港係列寧格拉少年營遵照中央水運研究計劃所設計成功云。

本刊第六卷第五期目錄

每月評話
怎樣紀念革命的五月 林主席
「五九」 莊靜
母親節 逸異
五月的話 志明

論壇
中國婦女勞動問題 蔡爾彬
我們爲什麼訓練女傭 莊靜
在母親紀念日來談談母親問題 俞松汶
國際婦女運動 范映霞譯

實生活
首都貧民婦女生活 進揚
安慶的女傭工 毛桃
涉外勞军記（續四期） 陳逸異

漫談
倚門的慈影 怨紅
野蠻的自由 曙山

文藝
生路（續四期完） 力麥
獄門的母親（續三期） 牛春野
母親一天的工作 韻留

投稿簡章

(一)本刊各欄,均歡迎投稿。
(二)投稿人須註明通訊處及眞姓名,以便奉酬通訊。
(三)來稿除預先聲明並附足郵票外,概不退還。
(四)來稿經登載後,酌致酬金。
(五)來稿本社有酌量增删之權,不願者請預先聲明。
(六)登載之稿,本社得印行合訂本或編輯叢刊,但版權仍歸作者保留。
(七)來稿請寄南京成賢街六十三號婦女共鳴社編輯部。

廣告價目表

等第	地位	每期每方吋
特等	底封面之外封面	二元五角
優等	封面底封面之內面	二元
普通	篇幅中間	一元

(一)廣告概用白紙黑字,如用彩色,價格面議。
(二)廣告連登多期價目從廉。
(三)登廣告須預付定洋五成;俟登出後結清。
(四)欲登廣告者請向本社發行部接洽。

定價表

零售:每冊大洋一角

時期	冊數	國內及日本	國外及香港澳門
全年	十二冊	一元	二元
半年	六冊	六	一元二角

郵票:一角以下十足通用

中華民國二十六年六月二十日出版

編輯兼發行者 婦女共鳴社

發行所 婦女共鳴社 南京成賢街六十三號 電話二三三八六號

總代售處 上海雜誌公司 上海四馬路三二四號 電話九五一四一號

印刷者 文心印刷社 南京八條巷十四號 電話二二四七五號

代售處 全國各大書局

中國文化史叢書

王雲五 傅緯平 主編

整理我國史料 揭示文化全貌

二十種廿五冊 六開本 硬布面精裝 道林紙印

第二輯 全輯定價三十元 預約價二十一元 國內郵費二元

第一二輯 兩輯合併定價五十五元 預約價卅八元五角 國內郵費四元 第一輯定戶續定第二輯只須續交十七元五角

第二輯預約期至七月底截止

第二輯分四期出齊 已出第一二期 第十三冊以後每月出書一次 已出之書另售特價

第二輯合售預約

已出之書 特價七折發售

中國目錄學史 姚名達著 一冊 定價一元六角

(2) 中國倫理學史 蔡元培著 一冊 特價七角

中國道教史 傅勤家著 一冊 定價一元二角

(1) 中國稅制史 吳兆莘著 二冊 特價二元一角

(2) 中國政治思想史 楊幼炯著 一冊 特價一元四角

中國水利史 鄭肇經著 一冊 定價一元八角

中國救荒史 鄧雲特著 一冊 定價一元八角

(1) 中國教育思想史 任時先著 二冊 特價二元一角

(2) 中國日本交通史 王輯五著 一冊 特價一元零五分

(2) 中國婦女生活史 陳東原著 一冊 特價一元三角三分

中國訓詁學史 胡樸安著 一冊 定價一元八角

中國音韻學史 張世祿著 二冊 定價二元八角

(1) 中國漁業史 李士豪 屈若搴著 一冊 特價一元一角二分

中國建築史 陳清泉譯 一冊 定價二元

(2) 中國音樂史 陳清泉譯 一冊 特價一元零五分

(1) 中國韻文史 王鶴儀編譯 二冊 特價二元三角八分

(2) 中國散文史 陳柱著 一冊 特價一元五角四分

中國俗文學史 鄭振鐸著 二冊 定價三元

中國地理學史 王庸著 一冊 定價二元

中國疆域沿革史 顧頡剛著 一冊 定價二元二角

書名上之數字示出書期數 特價分別於九月八日十月五日及十月二十日截止

第一輯業已出齊

中國經學史 馬宗霍著 一冊 定價一元

中國理學史 賈豐臻著 一冊 定價一元五角

中國田賦史 陳登原著 一冊 定價二元五角

中國鹽政史 曾仰豐著 一冊 定價一元八角

中國法律思想史 楊鴻烈著 二冊 定價三元

中國政黨史 楊幼炯著 一冊 定價一元三角

中國交通史 白壽彝著 一冊 定價一元七角

*中國南洋交通史 馮承鈞著 一冊 定價一元七角

中國殖民史 李長傅著 一冊 定價二元

中國婚姻史 陳顧遠著 一冊 定價一元五角

*中國文字學史 胡樸安著 二冊 定價四元

中國算學史 李儼著 一冊 定價一元七角

*中國度量衡史 吳承洛著 一冊 定價二元四角

*中國醫學史 陳邦賢著 一冊 定價二元四角

中國商業史 王孝通著 一冊 定價二元四角

中國陶瓷史 吳仁敬 辛安潮著 一冊 定價一元五角

中國繪畫史 俞劍華著 二冊 定價三元六角

中國駢文史 劉麟生著 一冊 定價一元

中國考古學史 衛聚賢著 一冊 定價二元

中國民族史 林惠祥著 二冊 定價三元六角

加*符號各書特價七折發售 七月六日截止 餘書均照定價發售

商務印書館印行

*D163(13)-26:6